BOHEMIA

CUANDO EL AMOR FLORECE...

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico

Para abreviar y evitar las Crisis de

GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS REUMÁTICOS

FUERZA ✦ ENERGÍA ✦ VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquécticos, á los Convalecientes, á los Anemiados.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

EXIGIR el disco azul en el goliete

MARCA de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos — Hepáticos — Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS / VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico — Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO REGLAMAN

Cognac Moullon

EXQUISITO

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

RESFRIADOS
BRONQUITIS
GRIPE, CATARROS
TOSES CRÓNICAS
Enfermedades de los
BRONQUIOS y de los PULMONES
Alivio rápido y curación por las Grajeas de
TERKAL MONAL
Calman la Tos, facilitan la Expectoración, fortalecen los Pulmones y el Organismo, preservan de la Tuberculosis.
Recomendadas por muchos médicos.
MONAL & Cie, 6, Rue Daubigny, PARIS

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: $1.00 m. o.— En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: $2.00 m. o. Páginas de información á precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los mas afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 89, 91 y 93. — Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658
Redacción: M-1308.

General Sir Nevil Macready, Comandante en Jefe de las tropas inglesas enviadas para restablecer el orden en Irlanda.

Cómo uno mismo puede darse un manicure profesional

¿NO le gustaría a usted que constantemente fueran sus manos la admiración de todo el mundo?

Vea cómo con sólo unos cuantos minutos de cuidado, una o dos veces a la semana, tendrá usted sus manos tal como si hubiera acabado de visitar al manicurista.

Para dar a las uñas la forma deseada

Límeselas con una lima flexible de acero hasta darles la longitud deseada. La forma que está en moda en la actualidad es la ovalada. Suavícense las desigualdades y désele forma a las esquinas con la lima y el papel esmeril, empezando en los lados hacia el centro.

Para suavizar la cutícula

La parte más importante del cuidado de las uñas es lograr que la cutícula se conserve intacta. No debe cortarse nunca. Envuelva una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad de un palillo cuticular de naranjo (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y humedézcase en el líquido Cutex, empujando hacia atrás la cutícula suavemente. Enjuáguense las manos en agua limpia.

Para blanquear las extremidades de las uñas y para pulirlas

Luego aplíquese el Blanco Cutex simétricamente debajo de las uñas. Esto les da la blancura exquisita de la nieve. Concluyase el "Manicure" puliendo las uñas con Cutex.

Después vea sus uñas. ¡Tan suaves e iguales! ¡Tan blancas y brillantes! Una o dos veces a la semana preste a sus uñas unos cuantos minutos de cuidado, dándoles este rápido "Manicure" Cutex, y verá como todos sus amigos admirarán la hermosura de sus uñas y, naturalmente, de sus manos en general.

Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Cold Cream Cutex todas las noches Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Las especialidades Cutex para las uñas están de venta en las farmacias, droguerías y tiendas de ropa. Si no se puede obtenerlas en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation. Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíe 0.25 cts. por un juego miniatura.

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex". Pruébelo. Envíenos 0.25 cts., en moneda o sellos de correo, por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranjo, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniaturas no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo de Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíenos 0.25 cts. por un juego de prueba completo.

M-15.

Para conservar la cutícula suave y tersa, cuídese las uñas según el sistema Cutex.

Para dar a las extremidades de las uñas una blancura impecable, aplíquese una pequeña cantidad de Blanco Cutex.

El Pulimento Cutex para las uñas da a éstas el lustre delicado que Ud. desea.

Northam Warren Corporation,
Apartado 2101, Habana, Cuba.

Incluyo la suma de 0.25 cts., en moneda (o sellos). Sírvase enviarme un juego miniatura "Cutex".

Nombre_____

Calle_____

Ciudad_____ Provincia_____

M-6

NORTHAM WARREN
Nueva York

BOHEMIA

Un pintor del Cielo y del Mar

Por Isabel Margarita Ordetx.

Hemos acabado de admirar en el Hotel "Plaza", la hermosa exposición que ha llevado a cabo el artista japonés Sr. H. Kambara.

No ha sido un exposición de arte japonés, propiamente dicho. Es la obra de un artista japonés que ha bebido en las fuentes de inspiración occidental, y no ha desdeñado plegar su estilo al influjo de escuelas occi-

ENTRADA A UN ANTIGUO PUERTO DE PESCA.
(Cuadro de H. Kambara.)

tales, y por tanto es arte universal, pero arte elevado y vigoroso, cuidado y vivido.

Tiene Kambara la obsesión del mar, del mar, que es lo más bello que existe en el magno panorama de la Naturaleza, de hermosura que eternamente se renueva, y jamás puede causar hastío, terrible o sereno, amenazante o dulce, pero siempre fascinante con la triple fascinación irresistible de la belleza, del peligro y de la fuerza. .El mar, que se exclamar a la más grande de nuestras poetisas:

"Del infinito imagen terrífica y sublime,
concíbete la mente, temblando el corazón.
Tu inmensidad severa con su poder me oprime
y comprenderte no osa mi tímida razón!"

Y el mar, generoso como un noble monarca, paga la oración del artista entregándole todos sus secretos que Kambara traslada fielmente a sus inspirados lienzos. Allí el mar se extiende, radiante, dilatado, purísimo, como en "Mar de Plata"; muestra su pujanza, a veces implacable, en "Borrasca"; y por último, luce, sombrío y tenebroso, los efectos de su ira en obra tan hermosa como "Tras la tempestad".

El cielo y el mar, a manera de hermanos gemelos, siempre estrechamente unidos, son esencialísimo complemento el uno del otro, y como tal en la obra del artista japonés es preciso admirar la maestría con que reproduce los efectos de agua, y la fidelidad con que copia las claridades y las sombras del vasto dosel de nubes.

Con el seguro dominio de técnica y honda comprensión del alma de los paisajes, producen obras tan bellas como "La Mañana en el Mar", y "Puesta del Sol sobre el Océano", poemas de luz y brumas, de espuma y de azul. "Arco Iris" y "Campos tras la Lluvia", tienen cierta serenidad espiritual y bienhechora, y hacen sentir como solamente pueden hacerlo las obras que han sido muy sentidas antes de ser creadas, así como "Santa labor en campo de cosecha", de maravillosas tonalidades de sol y verdor, tiene algo de la magia unión de Millet.

"Sol de Otoño" y "Mar de Verano" son dos paisajes, ambos de sol y de mar, el uno de la estación que tiene languidez y melancolía de atardecer, y el otro de la estación de plenitud y de vida, ambos admirables, destacándose en el primero, entre la pompa de su majestad el astro rey, mientras en el segundo casi se oye el acompasado murmullo de esas olas de azul transparencia, con sus albas coronas de espuma.

Los paisajes de Europa, entre los cuales sin duda sobresalen "El tiempo de las Rosas Silvestres en Suiza", "Mediodía en Venecia", "Castillo de Windsor", "Despertar de la Primavera", y otros, merecen, desde luego, especial mención, pero lo que en ellos resulta verdaderamente asombroso es que han sido ejecutados a la memoria. Las obras del joven artista, hechas a la imaginación, no podrain ser distinguidas de las que son copia del natural, y no sabemos si será que la intensidad de su imaginación presta tanta fuerza de realidad al ensueño, o que reviste la realidad que contempla con tales galas de ensueño, que en su obra ensueño y realidad se aunan de manera inseparable.

Tenemos gusto en reproducir dos bellísimos cuadros, "A la Orilla del Lago" y "Entrada a un Antiguo Puerto de Pesca"; el primero lleno de la serenidad y delicadeza de un Corot, y el segundo de admirable ejecución, destacándose los sombríos buques entre las transparencias marinas con singular realismo.

Pero la joya de su colección, es a no dudarlo, la fantástica creación de "Espíritus de la Selva", un exquisito paisaje de suave égloga, en tenues tonalidades armoniosas, que infunde sensación intensa de elevación y paz, con la diafanidad de su cielo, el cristal de sus aguas, y, contra el fondo esmeralda de su suelo y ramajes, poniendo una nota de inefable albura, la pureza de los desnudos.

Es un paisaje de ensoñación y encanto, en sueños vislumbrado, y que sueños evoca.

Es Kambara, además, poeta. ¿Quién que es pintor no es también poeta?—pudiéramos preguntar, parafraseando la frase inmortal del Correggio. Pero, a más de ser poeta que sueña y pinta, es también poe-

(Pasa a la Pág. 37.)

A LA ORILLA DEL LAGO
(Cuadro de H. Kambara.)

Otoño

por Julio Dantas

Mi querido amigo:

Te escribo desde Cintra, en donde estoy pasando la luna de miel. Casé hace ocho días. Mi mujer quiere conocerte; ven a tomar una taza de té con nosotros. .

Me parece que te veo leyendo y releyendo las primeras líneas de esta carta, con el natural asombro con que se recibe una noticia que no se espera. Sí, mi amigo, he casado y pronto cumpliré setenta y un años. Todo esto te lo digo con la sonrisa tranquila de aquel que, al final, ha conocido la felicidad en la vida. Un matrimonio a esta edad, cuando no es una aventura ridícula, es siempre una historia conmovedora. Mi mujer tiene apenas tres años menos que yo.

Quiero, mi amigo, que antes de que vengas a besarle las manos, sepas quién es ella.

Tengo fama de haber sido durante mi juventud, y aún durante mi otoño, un amoroso y un sentimental. Alrededor de mi nombre se formó una leyenda de pasiones y de aventuras; yo nunca la desmentí porque era rigurosamente exacta.

Piensa tú en lo que sería, en la Lisboa de hace cuarenta años, un muchacho bien parecido, con los hábitos distinguidos y viriles de la educación inglesa, rico, noble, soltero impenitente y hombre de mundo, sin más preocupaciones que el cambio sobre Londres y una admirable colección de cajas de rapé del Siglo XVIII que habría sido la envidia de Boni de Castellane... Respiré juventud a plenos pulmones. Bebí hasta la última gota en la copa de oro de la vida. Conocí —en su más completa expresión—la embriaguez del amor y el sentimiento de la posesión. ¡Amé!... ¡triunfé!... ¡viví!...

Y, sin embargo, mi amigo, cuando vuelvo la vista hacia atrás y recorro mis recuerdos—¡lo digo con orgullo!— nada encuentro que perturbe la paz de mi conciencia. Ningún remordimiento me tortura, ninguna evocación me contrista: ¡tengo setenta y un años y nunca he hecho llorar a una mujer!

Tú dirás que todo esto es bondad natural, tal vez; sin embargo, en el fondo hay seguramente un poco de egoísmo. El sufrimiento ajeno siempre ha sido insoportable para mí; esto le acurre a menudo a quien es feliz en la vida. Para mí las lágrimas de una mujer—sobre todo las lágrimas de una mujer a quien se ha querido,—siempre han parecido a mi espíritu como una cosa monstruosa y aflictiva... ¡Hacer sufrir a la belleza, al candor, a la fragilidad, a la gracia!... ¡Qué cobardes son los hombres, querido amigo, y cómo apareció siempre amarga, ante mi sensibilidad delicada, femenina,—un poco enfermiza tal vez—la imagen de una mujer llorosa!... Por esta causa, mis relaciones amorosas nunca conocieron las lágrimas! esta fué la razón por la cual, en mis aventuras de juventud, nunca existió el suplicio inútil de las rupturas ni de las separaciones:

Durante el curso de mi vida, el amor—como un fruto maduro—cayó sacudido por la mano del tiempo.

Tuve el arte de convertir las pasiones más violentas, en largas tiernas amistades.

Al escanciar la copa, mis afectos no encontraron nunca el sedimento del odio.

—Siempre tuve,—o creo haber tenido siempre—el cuidado pueril, si el pudor, de mantener mis conquistas ignoradas las unas de las otras. Si nunca casé, fué justamente para no darle la preferencia a ninguna mujer.

Yo era rico: las responsabilidades materiales de mis relaciones no me preocupaban; creaba "ménages", instalaba afectos en los cuatro cantones de Lisboa, pero continuaba viviendo sólo mi existencia de soltero.

Hice colecciones de mujeres con la misma tranquilidad impasible con que coleccionaba mis cajas de rapé...

Entre esas mujeres, a unas las dispersó el tiempo, alzaron el vuelo a nuevos amores... ¿Por qué odiarlas?... ¡La vida es así!... A otras se las llevó el soplo helado de la muerte...

Cuando tuve cerca de cincuenta años, me quedaban apenas dos amores, y en ellos los dos corazones fieles de mujer que me habían acompañado durante toda mi vida. Envejecí queriéndolas sin sospechar que ellas envejecían a mi lado. Eran las últimas reliquias de mi juventud, las últimas flores de mi primavera, lo que restaba de mi fuego y de mi pasado...

Era aquello amor?... ¡algo más grande que el amor!: ¡la ternura! Yo vi cómo se les encanecieron los cabellos, cómo se arrugaron las manos, cómo se marchitaron sus sonrisas... ¡y nunca reparé en la vejez de esas dos mujeres!...

Se dice que no se puede amar a dos criaturas a un mismo tiempo. ¡Falso!... Era con la misma ternura que yo les enviaba a ambas, por medio de mi criado Antonio, dos grandes ramos de flores todas las mañanas. Con la misma alegría y con el mismo respeto iba a visitarlas a ambas, en días alternados, a besarles las manos, a sentirles su perfume, a ver en sus ojos negros y tranquilos (¡los ojos de la mujer no envejecen nunca!), las últimas centellas de mi fuego, las últimas locuras de mi juventud...

Tuve que hacer prodigios para que la una no sospechase nada de la otra...

Llegué a tenerlas a las dos tan confundidas en mi alma, que acabé más de una vez, un imposible: unirlas, traerlas a ambas a mi lado como dos hermanas...!

(Pasa a la Pág. 29.)

EL ESPEJO NATURAL (Grabado tricolor de "BOHEMIA")
(Cuadro de León Bazille Perrault.)

EL ERROR DEL BOLCHEVISMO

POR VICTOR HUGO TAMAYO.

La definición más concisa de lo que para hoy es el mundo, es tal vez esta: ya nadie quiere ser pobre; o, más exactamente todavía, ya nadie quiere vivir como pobre.

El por qué de esta aspiración, tan legítima, no puede hallarse, naturalmente, fuera de la obra civilizadora, donde los vicios sociales son efecto del refinamiento en las costumbres. El anhelo de bienestar es, en la clase proletaria, un resultado lógico de una elevación de su plano intelectual. ¿Cómo se explica, entonces, que siendo obra del intelectualismo esa orientación que estremece las clases populares, la lucha entre el capital y el trabajo, por ejemplo, adquiera esa violencia que ciega y que retrotrae los pueblos a la más primitiva barbarie?

La respuesta es muy sencilla: porque la obra intelectual ha caído en manos de los inintelectuales. El ideal, generoso en poder de los pensadores, se ha convertido en tiranía en manos de sus ejecutores, porque éstos no son intelectuales. Lo que está sucediendo en Rusia lo demuestra con toda claridad.

Se habla mucho en estos momentos de fracaso del intelectualismo; desde que bajo la atroz presión de la fuerza detentada por los ejércitos, se olvidan y vinculada más tarde en el bolchevismo por circunstancias harto conocidas, se regaron por el mundo las ideas emancipadoras del proletariado, como viendo el "statu quo" de las sociedades la rapidez e insólita preponderancia que adquirieron, en todas partes, aquellos elementos que hasta entonces sólo habían sido brazos y se convertían de repente en cabeza, hubo una gran corriente de opinión en favor de la creencia de que en el mundo había concluido el reinado de los letrados y que comenzaba el de los artesanos. La escuela de los salarios, en fábricas y talleres, conquistaba universalmente no importa con que pretextos, hizo que entre las profesiones liberales se reflexionara amargamente, porque de nada valía estudiar y "quemarse las pestañas" en unos tiempos en que el obrero, que no había estudiado nada, ganaba lo que ya quisiera ganar un doctorado.

Nada más absurdo, sin embargo, que afirmar el fracaso del intelectualismo por el hecho de que hoy un estibador, por ejemplo, gana un salario más elevado que el de un maestro de escuela. Esta disparidad entre el haber de un hombre que ha cultivado su inteligencia y el de otro que puede ser analfabeto sin que por ello sufra menoscabo ese haber, no es más que una anormalidad que podrá durar más o menos tiempo, pero que solo se mantendrá dentro de la crisis desencadenada por la presión de una fuerza detentada. En los países donde el maestro de escuela no gana el sueldo que debiera, g
bierna todavía el soldado, esto es, es inintelectual.

Los intelectuales son, precisamente, los que lo han hecho todo, inc
sive elevar el salario del obrero; el obrero, en cambio, lo único que h
ce es impedir que sea elevado también el sueldo del que debe ser su co
pañero,del intelectual, porque ya antes se ha apoderado de sus ideas,
al querer llevarlas a la práctica,
hace de un modo disparatado, lo h
ce como obrero que es, no como pe
sador. El bolchevismo comete
error.

No se nos oculta, desde lueg
que esta es la fórmula establecida
la evolución social; la cabeza pien
y los brazos ejecutan, lo que signi
ca que esos brazos, que no pertu
cen al mismo cuerpo que la cabe
cometen siempre un error que no
sultaría si fuese el creador de las t
rias sociológicas el mismo que
llevase a la práctica. Conviene h
cer constar, pues, que lo malo no
esta teoría, sino el modo de aplic
la.

La revolución rusa, que es, en es
cia, una concepción intelectual,
sumido ese país en el más trág
de los desconciertos, porque los b
cheviki no son intelectuales, sí
soldados y obreros. Si la revoluci
rusa fuera, como pensó Tolstoi q
debía ser, no el deseo de cambiar u
forma de gobierno por otra, sino
posibilidad y la necesidad de ba
la vida social no en el poder coer
tivo, como se ha hecho en todas l
naciones, sino en el acuerdo razon
ble y libre", el bolchevismo ente
ces adquiriría, en la práctica, su ve
dadero carácter filosófico, en que e
tá encerrado el concepto sublime
"los derechos del proletario", comp
mento hermoso y lógico de aquell
otros "derechos del hombre", proc
mados por la revolución francesa.

Desgraciadamente, el bolchevi
mo, en manos de los inintelectuales
no es más que el odio del pobre
rico, la sed de vengarse del que ti
ne, el que no tiene.

Aquí está contenido, pues, el tri
fo del intelectualismo sobre ese el
mento no intelectual y dueño hoy
una parte del mundo que no pod
conservar mucho tiempo en su p
der.

Los derechos del obrero están si
de reconocidos ya en Inglaterra
los Estados Unidos, naciones m
lejanos del caos ruso. Ya hay p
tronos que conceden participación
el capital a sus trabajadores y que modifican tan ventajosamente pa
ellos sus condiciones morales, que en esos países puede considerarse
como un hecho la supresión del proletariado. Y esto, esta cristalizac
de ese legítimo anhelo del pobre a dejar de serlo, se ha realizado

(Pasa a la Pág. 33.)

AL MAESTRO DE LA JUVENTUD HISPANO-AMERICANA.

JOSE ENRIQUE RODO

Buenas noches Maestro
ejemplar y vidente,
que ya duermes el sueño de tu gloria triunfal,
coronada de rosas y de nardos la frente,
bajo el palio estrellado de tu tierra natal...

Peregrino de glorias
y de amor infinito,
que un día te alejaste del Uruguay infiel,
llevando en tu cerebro de bohemio proscrito
amargas decepciones a cambio de tu "Ariel"....

Como el buen Nazareno
pasaste incomprendido
por la cenánime gente de rastreras costumbres;
angustiado caíste.....¡Nunca humilde y rendido
al tropel insolente de regias servidumbres!.....

¡Oh, Maestro glorioso!.....
¡Oh, prosador sonoro!.....
En tu austero semblante se revela un atleta;
son tus frases divinas como abejas de oro
que van por tus jardines al través del Planeta.....

Fiel, América-hispana
lamenta tu partida:
sus mares se desbordan, se agitan los volcanes;;
y con fatal congoja te dan su despedida—
en las andinas cumbres—los fuertes huracanes!....

Te ofrecen sus rumores las selvas seculares,
los bosques y los lagos, los ríos y los montes;
la tarde opalecente te da sus luminares
y su paisaje inmenso
los bellos horizontes!.....

Buenas noches Maestro prestigioso y vidente,
te repite la musa caprichosa y lozana,
al besar amorosa con delirio tu frente:
Buenas noches Maestro!.....
¡Maestro, hasta mañana!.....

Rafael García Escobar.

Habana, (Cuba), 1920.

POR LA ESTRELLA Y POR LA CRUZ

En la inauguración del "Cienfuegos Yacht Club", al izar la bandera y la insignia, el 28 de Agosto de 1920.

A su Presidente, Lcdo. Emilio del Real, mi amigo y compañero de la infancia. Devotamente,

J. M. P.

Por esa tan pura, sin mácula, estrella,
que es astro radiante de vivos fulgores,
juremos, hermanos, que en justa o querella
será nuestro anhelo tornar vencedores.

Por esa cruz blanca que reina en la altura,
cual símbolo austero de fe y religión,
juremos, hermanos, correr la aventura
de izar hasta el tope bandera y pendón.

No basta en la orilla elevar un palacio,
con naves inertes, y velas plegadas;
preciso es el triunfo, surcando el espacio
en recias cohortes de quillas osadas.

No en fácil victoria dejemos la huella;
partamos sintiendo la fe del hogar;
y en bello consorcio, la cruz y la estrella
la fe de las almas pondrán sobre el mar.

El mar nos domina; del nauta atrevido
que trajo de Palos el símbolo fuerte,
al noble patriota que pudo, aguerrido,
jurar en la playa "victoria o la muerte".

a todos la brisa del mar nos atrae;
su cálido aliento nos llena un vacío,
si vemos, ansiosos, la noche que cae,
y hollamos el puente de un viejo navío.

El mar nos encanta; las raudas estelas
que, en mares ignotos, y en surcos profundos,
dejaban, brillantes, las tres carabelas,
blanqueadas por luces de incógnitos mundos,

son huellas que viven, son páginas blancas
con trazos dorados, lucientes vestigios
de gloria, que forman las fuertes palancas
que doman imperios y alumbran prodigios.

Por eso sentimos legítimo orgullo
si mece la nave, que empuja la brisa,
la rítmica onda, con suave murmullo,
que es roce de labios, y canto, y sonrisa.

Por eso sabemos que somos hermanos,
si acaso el peligro nos une en el mar,
y cabe sus olas, unidas las manos,
oímos la furia del viento al bramar.

Y en noches de luna, nostálgicas penas
se van y se pierden, sin llanto al morir,
si oímos el choque de duras cadenas
que levan el ancla del buque al partir.

El mar es consuelo, y es más: esperanza;
en él los pesares se agitan y mueren,
se olvidan traiciones, se ve en lontananza
un alba más pura, sin rayos que hieren.

La hora ha llegado, la fe nos dé aliento,
que en dura cruzada debemos bogar;
las naves esperan ancladas, y el viento,
hinchando el velamen, nos llama a la mar.

Juremos, hermanos, tornar vencedores,
surcando los mares con rastro de luz;
la fe nos promete victoria y honores,
¡dejemos bien puestas la estrella y la cruz!

Juan Manuel PLANAS.

1920.

LOS COMEDIANTES DE LA GLORIA

PRUDENCIA GRIFELL

POR PEDRO JOSE COHUCELO

TODAS las grandezas que relucen en la Historia fueron troqueladas en el dolor, saturadas con lágrimas, amalgamadas con la duda, quintaesenciadas por el martirio, agitadas por el verdaval simuniano de las pasiones sublimes. Ninguna proeza de la Historia llegó al cenit de la fama mediante el estridor de una carcajada de dicha, ni siquiera modulando la sonrisa de la delectación sincera... esa sonrisa de que el Génesis nos habla cuando pinta a la "desventurada pareja" antes de asaltar el árbol siniestro de la Ciencia...

Cuando la Humanidad es ignorante y selvática, es feliz. Entonces ríe con la sinceridad de un niño, pero es pequeña, miserable, llena de penumbras y ficciones, sin justificar en modo alguno la regia supremacía sobre el resto de lo creado. Pero es feliz y por tal ríe con el regocijo imbécil de los ciegos de alma y los ciegos de corazón.

Pero dirige su mirada hacia el árbol de la Ciencia y alargando la mano come de su fruto... y seguidamente llegan para los hombres, el dolor y la muerte.

El hombre conoce la verdad, pero no ríe; se explica el por qué de todas las cosas y su cosecha es de lágrimas. Así los genios muestran todas sus obras maestras, sus creaciones portentosas con los lacrimosos caracteres de una elegía. Cuanta más verdad hay en sus obras, más lágrimas brotar de ellas...

Es que la realidad de la vida es el dolor, porque la realidad es la injusticia que flota en el ambiente, no sabemos si emanada del lodo humano, o de los resplandores del cielo, mudo e impasible a la eterna querella de los hombres.

Y los genios, que interpretan, cantan, estudian la realidad, y adivinan lo que existe oculto a las miradas de los adocenados y mediocres, nos dan el dolor, la pasión, el escepticismo, la duda, el sacrificio, el martirio, la realidad, en fin con todo su bagaje de desventuras y de penas. Señaladme la obra del genio, la producción perfecta en donde campee la risa como base de la genial creación. Os quedaréis con las ganas. Quizá algún erudito de esos que no saben sintaxis afirme que las creaciones de Rabelais, de Cervantes, de Voltaire, son geniales, y no obstante, provocan la risa. ¿Sí? Provocan la risa de los que leen con los ojos de la carne por tener los ojos del espíritu cerrados. Para los que lean con el alma, esa risa es una risa muy triste, tan triste que suele resolverse en una lágrima. Rabelais, se apodera de la Humanidad, la divide y envuelve en tres ropones, de Arlequín, Pantagruel, Grangousier y Gargantúa. Los espíritus superficiales e infantiles ríen a la vista de estas figuras grotescas. Pero los que tienen doble vista, los capacitados para leer a los maestros, esos ven tras la máscara de los fingidos personajes el drama horrendo de la humanidad corrompida, de la Humanidad sin ideas, sin sentimientos de amor, sólo con pasiones impuras desbordadas, rotos los ídolos de la verdad, de la ciencia, del arte y la poesía para colocar sobre los altares maculados el dios Estómago, al que adora con fervor.

Esa también es la risa de los personajes de Cervantes, de los personajes de Voltaire.

La marca indeleble e inequívoca del genio es esa: La tristeza. Tristeza más o menos sombría; pero tristeza al fin. Y lo que ocurre con los genios de primer orden, acontece con los genios secundarios, pero genios también, que son los que interpretan las obras que los primeros forjaran.

Los comediantes geniales, los mágicos maravillosos del arte, siguen y obedecen a las mismas leyes de aquellos genios cuyos personajes interpretan.

Tienen estos actores prodigiosos el divino poder de los taumaturgos, porque a la voz de su genio se levantan de la tumba los personajes del poeta y llenos de vigor y de vida se nos muestran con las mismas pasiones y los mismos caracteres con que actuaron en el mundo siglos y siglos ha.

Y el cómico verdaderamente genial, nunca consigue la fama provocando la hilaridad en los espectadores, y jamás llega a las cimas de lo grande, mediante la risa, porque la risa es lo falso y a la grandeza sólo se llega creando e interpretando la verdad... y la verdad es una lágrima, y en ella beben su inspiración La Ristori, Sara Bernard, Talma, Valero, Zacconi... Estos comediantes gloriosos dirigen su mirada hacia el centro del corazón humano, penetran con su intuición maravillosa en todos los recovecos de las almas, se funden con todas las pasiones y obran el milagro de las resurrecciones mediante la augusta taumaturgia del arte.

Su grandeza es a veces superior a la de los genios que produjeron la obra que los comediantes interpretan: El genio pinta un aspecto de la humanidad, estudia y analiza una pasión, resuelve una duda, retrata caracteres, describe una época... pero el comediante (hablamos del comediante genial) muestra que su alma, su inspiración, es tan grande como la creación entera. Este mago del Arte se alza como un semidiós sobre la montaña de la escena y evoca las edades y los siglos que a su conjuro resurgen de las penumbras de la Historia, donde las generaciones yacen convertidas en osamentas estériles. El comediante siente por un momento, que Ezequiel, el sombrío visionario de la Biblia, se ha adentrado en su alma y como el profeta del Kebar ordena a las osamentas que se alcen y va vistiéndolas con nervios y carne y las envuelve en la piel de su entusiasmo, y el soplo de su espíritu infunde la vida en lo que antes era la muerte.

Lector: perdona este exordio impertinente... son unas ideicas que me ha sugerido la actriz inmensa de que voy a hablarte.

PRUDENCIA GRIFELL

La más grande actriz de la escena española contemporánea que ofrece ravillas de su genio en el teatro "Payret".

¡Prudencia Grifell! He aquí el nombre de la actriz más grande de España y América, en la actualidad.

Para esta comedianta son ridículos los adietivos laudatorios, porque, si hemos aplicado a los mediocres los calificativos de "eminente", "insigne" e "ilustre" ¿cómo calificaremos a la que sin disputa alguna es hoy la reina de la escena hispana?

Para la Griffel sólo tenemos una calificación: la de genial, porque es el arte en su sentido absoluto.

La Grifell, como todos los genios, es triste y a veces trágica y sombría. Tan identificada está con su arte, de tal manera ha sentido la realidad tristísima de la vida, que nadie la ve reir... A veces modula una sonrisa, que para nosotros es más amarga que una lágrima!

Esta maga de la escena tiene un corazón de magnitud infinita. Es una creadora sublime. Cuando va a representar un personaje se recoge en su interior y llama con toda la potencia de su genio al alma del personaje cuyo carácter interpreta. Y el personaje evocado se adentra en el alma de la Grifell, y así cuando la admiramos en escena nos espanta y anonada ante la creación inimitable... Es que no es la Grifell la que allí vemos... Es el personaje que ha surgido de entre el polvo de la leyenda o de la Historia.

***

—¿Es usted el galán que debuta esta noche?—nos preguntó el simpático conserge de "Margot".

—No, señor.— Y le expusimos nuestro objeto.

—En el escenario está; pase, pase usted.

La Griffel es de regular estatura, hermosa, con ojos dominadores y ademán imperativo... de vez en cuando modula un gesto de dolor profundo, como si alguna pena la estuviera devorando.

Al vernos, nos concedió, como inapreciable merced, una sonrisa. Esto en la Grifell, es el colmo de la generosidad.

—Esto no es vivir, señor Cohucelo.—nos dijo.— Todos los días una obra nueva, y a veces dos. Concluimos la función a la una de la mañana, y a la una de la tarde hay que estar aquí para el ensayo, que dura hasta las cinco, hora a que nos vamos a comer para estar aquí de nuevo a las ocho. Crea usted que hay que amar el teatro con la pasión con que yo le amo para no desmayar y abandonarlo.

Asentimos:

—¿Qué circunstancias le indujeron a dedicarse al teatro?

—Pues la de tener por padres a unos actores muy notables, de quienes heredé la vocación para la escena. Con ellos estuve trabajando hasta que me faltaron.

—¿Me han dicho que ha trabajado usted como tiple, en la zarzuela?

—Catorce años... Verá usted. En unión de mis padres habíamos trabajado, en nuestro género, en Bogotá, pero con pésimos resultados económicos. En triste situación estábamos, cuando se nos presentó el empresario de una Compañía de

(Pasa a la Pág. 25.)

En el Programa Concejil de Víctor Muñoz Habrá Gracia y Buenas Intenciones

TRANVIAS PARA HOMBRES GORDOS

Estoy rabiando por conocer el menú que ha de presentar "Attaché" a sus numerosos amigos y admiradores con motivo de las elecciones que se avecinan. Víctor se encuentra encasillado como aspirante a un escaño en la Cámara popular por el partido de D. Alfredo Zayas y Alfonso: el Partido numeroso y patriótico que sigue el curso famoso que trazaron en un tiempo Martí, Estrada Palma, Gonzalo de Quesada, Benjamín Guerra y demás cubanos que dedicaron su corazón y su vida a formar una patria grande, exenta de mezquinas ambiciones, de personalismos y de toda clase de truanerías.

Caricatura del que ha de ser Concejal modelo y padre amantísimo de los fanáticos habaneros en el orgasmo más popular de la República.

He dicho que en la Cámara Popular, por que entiendo que en el Municipio es donde se está más cerca del verdadero pueblo, como en las alturas se está más cerca de Dios. Es carne de su carne, es piritu de su sér. Un hombre de la estructura moral de Víctor Muñoz, ha de ser, sin discusión alguna, muy útil a sus semejantes. Ha de ser muy útil, porque tiene un gran corazón y una gran inteligencia; prendas éstas muy suyas, que nadie desconoce en él. Pero dado su temperamento, su manera de ver las cosas, ha de llevar en sus ofrecimientos a los electores habaneros un mar de gracia, un ras de buen humor, sin que esto nuble en lo más mínimo el fondo de sinceridad de su programa, la originalidad de sus ideas, siempre luminosas y siempre buenas. No piensa iniciar su campaña por medio de carteles; de esos carteles que sólo sirven para ensuciar las paredes, que hablan muy desfavorablemente de nuestra cultura, que nada dicen en el enjambre abigarrado que se exhibe ante la indiferencia del que para. Esa costumbre—la de fijar carteles en épocas electorales, y en cualquier época—debe estar desterrada y fuertemente castigada; desdice de nuestro ornato y es, además, un ataque a la propiedad privada.

Modelo de Tranvía para hombres gordos.

Se propone Frangipane—según noticias que hasta mí llegan—estar en contacto con los electores por medio de un boletín diario desde las columnas de la prensa, donde se han de vaciar sus ideas, y ha de responder a las ideas de los demás. Entre los apuntes que tiene en cartera, para cuando sea Concejal, descubrí, sin que él lo notara, uno que de llevarse a la práctica ha de causar una gran transformación en el servicio de tranvías urbanos. Es el caso, que debido a su volumen, viene Víctor pasando las de Caín cada vez que a su lado toma asiento en el tranvía otra persona de las dimensiones que él. Resulta que si va al lado de la ventanilla tiene que sacar un brazo y parte de la cabeza, exponiéndose a que lo perjudique un camión o cualquier otro aparato de movimiento. Y si en vez de la ventanilla le toca el otro extremo del asiento, peor que peor, pues todo el que cruza tiene precisamente que tropezar con su graciosa humanidad; hay señoras que se creen que a propio intento tiene una pierna fuera del lugar que le corresponde, y le agradecen el contacto de los canzoncillos cortos con una mirada degollante y un suspiro espasmódico.

En el lado del asiento que da al pasillo impide el paso y roza sus calzoncillos cortos con las carnes femeninas.

Y esto no es lo más amargo de ser gordo, muy al contrario, es lo que pudiéramos llamar la parte azucarada de la gordura. Contactos pocos desables son aquellos que le ocurren a menudo, como cuando se dispara un carpintero por entre la doble fila de asientos llevando bajo el brazo el cajón de las herramientas, las trinchas afiladas y amenazantes fuera del envase como espolones de muerte; cuando hace irrupción un cargador de cantinas con los platos rebosantes de caldo; cuando aparece una cocinera trayendo a colgajo un par de gansos, de esos que no hablan, pero que pican como demonios.

Y de esta guisa pudiera ir enumerando multitud de inconvenientes, resultantes de la estrechez de los carros, que convierten en un verdadero infierno la carroza de tutti para las personas gruesas.

Al lado de la ventanilla, con un brazo fuera y parte de la cabeza, se expone a que lo perjudique un camión o cualquier otro aparato de movimiento...

Después de haberlo meditado y estudiado, y de haber sufrido las naturales consecuencias, Víctor ha resuelto—para cuando sea concejal—obligar por medio de una join resolution a la empresa de los tranvías a que ponga en circulación un tipo especial de carro para los hombres gordos, en los cuales puedan éstos viajar a sus anchas sin ser molestados, sin estar expuestos a la trituración de los camiones, a las trinchas de los carpinteros, al caldo de las cantinas y a las picadas de los gansos, aunque ha de lamentar—lo cual es muy humano—el no poder frotar los calzoncillos cortos con las señoras gruesas.

Juan DE LA COSA.

CINEMATOGRAFICAS

POR ARISTIDES PEREZ ANDREU

...Todos somos conscientes de los fracasos terribles del idealismo político, todos h
mos sentido profundamente como nuestro espíritu se rebela inconsciente contra el Des
no que sarcástico y atrevido, juega con nosotros... con los pueblos... al conjuro de c
palabras mágicas, sagradas: "Igualdad", "Democracia" se colma el mundo de propagan
das. Pueblos enteros son penetrados por la difusión de tan cristianas ideas, asociaciones

ALLA NAZIMOVA en "La Linterna Roja" (Cortesía de Medal Film.)

Superproducción "Metro", interpretada por la excelsa Nazimova y presentada por Cuban Medal Film.

La primera producción de la Nazimova, conmovió profundamente a públicos, ya críticos; en "Rosal Eterno". Alla Nazimova, la reina del Gesto, la excelsa intérprete de las Sublimes Sensaciones, abrió las alas de la inmensa popularidad; logró mostrar en el público, la convicción de su arte exquisito y así, llevó al heroicos misioneros las esparcen por todo el mundo; pero, ¡oh i
nia del Destino!...

Cuando el terreno abonado se ofrece para recibir la simiente v
vificadora; cuando los cerebros preparados sueñan con quiméricos
locos proyectos de bienestar, de felicidad... entonces surge el ci
no abismo, el monstruoso aquilón que se yergue amenazador, rec
tando su silueta, negra y sombría en el fondo de un horizonte sa
griento, evocando naufragios de almas... y resulta imposible lle
a la práctica las teorías, que tan ideales y sencillas desviaron la m
talidad de los pueblos y de las razas.

Los extravíos políticos, la ambición humana, el inmoderado de
que hace estallar todas las pasiones, y destroza las ideas; ¡he a
el abismo! he aquí el terrible aquilón que cual monstruo fantástico
maldito, detiene el avance y evolución de la humanidad hacia el id
de la Civilización Perfecta, hacia la cumbre del perfeccionamien
moral de los pueblos...

Son estas pasiones, que malogran las más sanas y puras intencion
son estas groseras y estúpidas concepciones, muy inherentes a la c
dición humana, las que destrozan ideales, las que conducen al f
caso, y así, se inmolan las más loables ideas, la suprema flora
del Pensamiento humano en aras de absurdos Prejuicios, arraiga
en el hombre y que trae como consecuencia el imperio de la desig
dad y la Discordia. ¡He aquí el naufragio!

***

Mali, una mestiza, una mujer de piel amarilla y alma blanca, m
(Pasa a la Pág. 27.)

zo su segunda producción "La Linterna Roja", que despertó espectante ansiedad.

Alla Nazimova, es hoy la predilecta del público neoyorkino, y su consagración en "El Rosal Eterno", es el más justo y merecido homenaje que se ofrendó a los pies de esta maravillosa hija del arte, que conmueve un público heterogéneo, que estremece y lleva las más intensas sensaciones a los públicos que sienten el arte.

"Metro", cuyas producciones marcan siempre el más alto exponente en las distintas etapas de adelantos porque atraviesa la Cinematografía mundial, ofrece por medio de "Cuban Medal Film, las preciosas "Nazimovas", que han de ser el complemento de la conciencia artística de nuestro públicos.

Gracias a la "Cuban Medal", hemos podido admirar esa preciosa cinta: "Rosal Eterno", en que tan sutilmente se bosqueja a grandes rasgos, un ejemplo altamente moral, la inefable y delicada impresión que provoca un rayo de luz divina al infiltrarse en el cerebro de una mujer, y transformarla de estrella de un café cantante en la mística, que consagrada al amor divino, jamás podrá olvidar una dulce y bella leyenda de los frailecitos del Convento...

DOS MAGNIFICAS FINCAS EN GUAREIRAS Y COLON

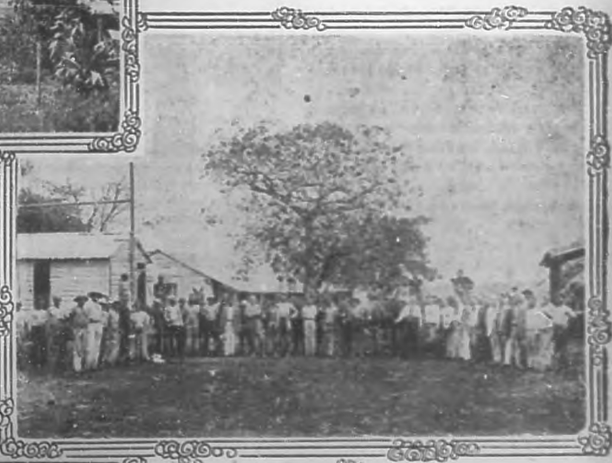
"PANCHITA" DE MANUEL VIÑAS Y "TELEFONOS" DE SARDIÑAS Y SOTOLONGO

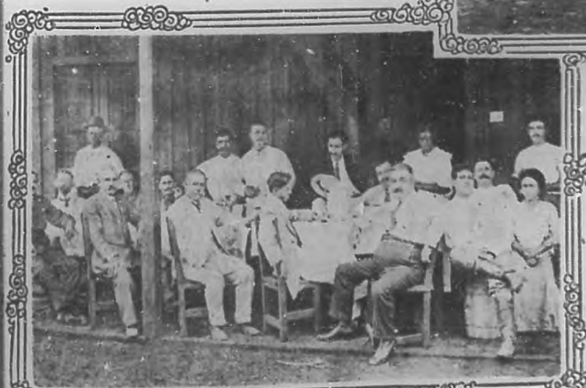
El tema de la prosperidad de nuestros campos, nos parece que es un motivo de suficiente significación para que nuestra atención recaiga a menudo sobre él. Satisfacción inmensa sentimos siempre que se nos presenta la oportunidad de traer a nuestras páginas la información de

Casa vivienda del Sr. Felipe Sotolongo, en el término de Guareiras.

las fincas que para orgullo del país, admiramos en nuestros viajes continuos a través de la República.

Hay en el tétrmino de Guareiras dos fincas excelentes, cuyo terreno es de una fertilidad maravillosa y cuyo aspecto es encantador. La finca denominada "Panchita" tiene doce caballerías de tierra, sembradas de caña, con una producción de seis-





Finca "Panchita" en Colón y personalidades de esta Villa.

cientas mil arrobas. Su inmejorable terreno es de una magnífica calidad.

Tiene esta finca un hermoso batey con casas bien construídas, en las cuales habitan muchos trabajadores.

El señor Viñas, propietario de la finca "Panchita", es uno de los primeros terratenientes de la Villa de Colón. Una admirable armonía reina en aquel lugar, donde el trabajo es bien remunerado y donde su propietario guarda las consideraciones merecidas a los buenos trabajadores.

La otra finca a que hemos aludido al comenzar este trabajo, en la denominada "Teléfonos", que tiene cuarenta y cinco caballerías de terreno, sembrado de caña; y otra parte dedicada a potrero. Su producción asciende a la crecidísima cifra de un millón de arrobas de caña.

Podemos asegurar que es ésta una de las mejores fincas del país, tanto por su belleza, como por la enorme fecundidad de su tierra, que rinde anualmente una producción considerable.

El señor Sotolongo, administrador y condueño de dicha finca, hace veinte años que se dedica a las cuestiones agrícolas y posee vastísimos conocimientos en estas labores.

La prosperidad indiscutible de estos campos le deben mucho a su clarísima inteligencia y a sus actividades. Por sus inmejorables dotes, el señor Bernardo Sardiñas, importante hombre de negocios, le ha confiado la dirección y administración de esta magnífica finca.

Finca "La Panchita", en Colón, de Manuel Viñas. Batey y obreros.

La gran productibilidad de los terrenos de las fincas de que nos ocupamos en este número de BOHEMIA, está patentizada en la enormísima cantidad de arrobas de caña que producen anualmente.

Dichas fincas, son dos espléndidos tesoros para sus propietarios, quienes, conocedores de ello, hacen que sus fincas no tengan nada que envidiar a las mejores de las que existen en Cuba.

Ambas están admirablemente atendidas, observándose en ellas el orden y la franca estabilidad que produce el trabajo bien organizado y la satisfacción de los trabajadores.

Como decíamos más arriba, el señor Sotolongo, administrador y condueño de la finca "Teléfonos", posee altas dotes administrativas que ya han dado resultados prodigiosos.

MERCURIO.

UN IMPORTANTE PROYECTO

La Creación de un Banco de Emisión

El proyecto tratado valientemente en reciente reunión de magnates del azúcar y de la Banca, para establecer un Banco de Emisión, "que no sea un competidor más, sino la garantía de que las demás entidades bancarias puedan continuar", constituye la vibración económica del momento.

Una verdadera actualidad que interesa y sorprende; porque, ¿cómo suponer en un año como el actual, de intensa prosperidad económica que el río de oro que ha llegado a nuestro país, en cambio del dulce río de nuestro azúcar, pudiera traernos el amargo sedimento de una gran crisis económica, según en dicha reunión se ha confesado por nuestros primeros financieros, estimada tan grave por los mismos, que ha hecho confesar que "nuestra vida es toda ficticia en valores", que ha movido a pedir "que se presenten conclusiones al Gobierno a fin de salvar al País de la ruina", y que ha llegado a hacer hablar de "una probable hecatombe"?

Sean cuales fueran las dificultades que en el momento actual estén sufriendo los negocios en azúcar, es pero amente sensible, que tales manifestaciones hayan podido hacerse, siquiera sea para fundamentar el proyecto de un nuevo Banco de Emisión.

Porque cuando un País como el nuestro, según ha ocurrido en el año privilegiado que estamos pasando, produce más que nunca, y cuando su producción, según todos sabemos, obtiene precios jamás alcanzados; es decir, cuando todo debiera ser abundancia y solidez, luz y confianza; no deben ocurrir por el contrario, circunstancias desgraciadas, que engendren una crisis económica tan intensa, que justifique la creación de un organismo convencional de crédito, para enjugar y salvar déficits, a modo de auxiliar de los otros organismos económicos ya existentes.

Si se recuerda la situación financiera que regía en fin de Junio próximo pasado, cuando nuestras grandes instituciones bancarias exhibían la explendidez de sus balances semestrales, se confesara sin reparo, que no podía esperar esta lamentable situación económica, que se presenta sólo dos meses después.

Y ante tal inesperado momento, surge justificadamente la idea de que ese cambio de luz en sombras, de abundancia en escasez, de confianza en temores, y de solidez en flaqueza, no se debe a causas naturales, originadas por el desenvolvimiento normal de nuestra producción, dentro de las circunstancias anuales que la moldean y definen, sino a causas artificiales, provocadas injustamente por cálculos o estimaciones erróneas que han traído una dirección indebida en los negocios.

Así pues, el Banco de Emisión que se proyecta, no parece estar basado en una necesidad substantiva de nuestra economía nacional, sino en una necesidad emergente, de sólo una parte de nuestra producción y a fin de cosecha, como consecuencia de un cálculo inesperadamente fallido.

Y en tal caso, dicho nuevo organismo, salvador de un error, o quizás mantenedor riesgoso del mismo, no parece que pueda alcanzar fácil arraigo y solidez suficiente, si es que no se logra por sus organizadores, un bondadoso auxilio oficial.

Por otra parte, se observa que nuestros productores de azúcar, debido al laudable espíritu de mejora y engrandecimiento que los caracteriza, no han sido hasta ahora, buenos productores de Banco.

Por el contrario, vienen siendo, según es sabido elementos valiosísimos y clientela preferida para las instituciones financieras de esa clase, que otros establecen y gobiernan. Y si nuestros excelentes productores de azúcar no han podido aún, a pesar de la prosperidad que les ha venido sonriendo hace algunos años, establecer un Banco propio que los defienda y proteja de las contingencias de un futuro menos abundante, con lo cual demuestran que necesitan usar del total valor de su producción, bien puede preducirse razonablemente, cuán difícil ha de ser que durante la última zafra próxima, o sea el futuro menos abundante que ya se hace presente, se desprendan de seis pesos por cada saco, según se ha propuesto en la reunión de referencia, para ir cubriendo el capital del Banco indicado. Y esta dificultad que los productores acusan para hacerse Banqueros de sí mismos, no debe traducirse desde luego, en perjuicio de su competencia y de su capacidad mercantil. Porque en el mundo de los negocios, como en todos los órdenes de la vida, cada elemento se mueve en determinada esfera de acción según sus recursos y sus responsabilidades, sin que la actividad de unos pueda impunemente invadir la vida y la actividad de los demás.

Un fabricante por ejemplo, debe ser estudioso, emprendedor y decidido. Un comerciante, incansable, eficaz y especulador. Un banquero, frío, calculista y prudente.

Sería muy de sentir, que movidos por la vibración del momento, en el proyecto del Banco de Emisión que nos ocupa, estuvieran confundidos los caracteres apuntados, y que del mismo, llegaremos a ver que los Productores y Banqueros, en la acepción justa que les corresponde, desaparecieran, para presentarse todos, actuando simplemente como Comerciantes.

IGNOTUS.

A LOS SRES. SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Por no habernos sido posible extraer un cargamento de papel que tenemos demorado a bordo del vapor "Lake Geneve" en bahía hace tres meses, nos vemos obligado a contiuar imprimiendo BOHEMIA, en papel de mala clase, con gran disgusto nuestro, que siempre hemos procurado presentar esta Revista lo mejor posible, sin reparar en gastos para lograrlo.

Sin embargo, muy pronto volveremos a usar el papel de calidad superior, que siempre hemos empleado, y que dejamos de usar porque no podíamos adquirirlo ni aún pagándolo a precios elevados.

Además del cargamento referido, que esperamos extraer en breve, recibiremos en estos días otro cargamento de papel bueno, que apresuradamente hemos pedido a una fábrica americana, y que llegará a este puerto de un día a otro.

Así pues, rogamos a los señores suscriptores y anunciantes que nos perdonen esta falta, contraria a nuestra voluntad e impuesta por las circunstancias difíciles con que actualmente tropiezan las empresas periodísticas.

EN HONOR DE LOS BANQUEROS.—Un aspecto general del banquete ofrecido recientemente por los Hacendados y Colonos en honor de los banqueros en el restaurant "París".— (Fot. de Buendía.)

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Cipri Martín, esa madrileña castiza, de cuerpo juncal y ojos deslumbrantes, ha reaparecido en "Martí" para deleite de sus admiradores.

La Cipri es un elemento valioso que ha venido a reanimar la temporada, lánguida hasta la fecha, por la falta de tiple cómica.

Con ella, como ya decíamos en crónica anterior, queda desvirtuado el mal efecto que en el público hubo de causar el **Galleguisto**, artista mediocre que se empeña en emular a Zerbón, deteniéndose antes en el voluminoso don Casimiro.

El **Galleguito**, que no ha gustado en la Habana, tiene que luchar en "Martí" con la gracia y simpatías de Juanito Martínez y Paco Lara, dos cómicos que sin haber estudiado a actor determinado, se adaptan a las exigencias de nuestros espectadores.

El fracaso del **Galleguito** viene a poner de relieve el eterno error de nuestros empresarios, que creyendo la misma la idiosincracia de todos los públicos, se empeñan en imponernos lo q. gusta en Madrid. En el género chico, es muy difícil la adaptación. Y de ahí el fracaso de Juita Fons, ayer y el de Ramón Peña y el de **Galleguito**, hoy como dijéramos.

Indudablemente que hay artistas universales, que gustan en todas partes, mas esos no hay que irlos a buscar a "Eslava" y "Apolo". Los artistas universales pertenecen a otro tango y saben hacer algo más que astracanadas groseras, como las que salpican a esos atentados líricos denominados "El Asombro de Damasco" y "El capricho de una Reina".

No nos cansaremos de repetirlo: En el cartel de "Martí" hay obras que son sólo para ser admiradas por los horteras y demi-mondaines que acuden allí de vez en cuando, a aburrirse con los chistes del **Galleguito** y el amaneramiento del diminuto Palacios.

Resucite el teatro de las cien puertas los tiempos gloriosos de la Mayendia y verá como ahora, igual que era antes, ese público selecto y distinguido que ha desertado, como la oveja descarriada, volverá al redil.

***

La Compañía dramática Domenech viene actuando con buen éxito en el "Nacional". "Los dos pilletes", obra de gran aparato fué representada el jueves, habiendo ella logrado congregar numerosa concurrencia en nuestro máximo coliseo.

Es de lamentarse que la Compañía Domeñech no actúe por más tiempo entre nosotros, ya que se trata de un conjunto de esos, magnífico y digno de ser aplaudido.

Prudencia Grifell, en "Margot", viene actuando con muy envidiable éxito.

La artista en cuestión monta con gran propiedad las obras, viéndose secundada por los múltiples elementos de que ha sabido rodearse.

El último de sus triunfos lo ha obtenido la compañía de la Grifell, interpretando a "Tierra Baja", la gran obra de Guimerá y en la que Palacios nos brinda un **Mañalich** bastante discreto.

***

El próximo lunes 30 del corriente tendrá lugar en "Payret" una función preparada por los simpatizadores del popular actor Pepe del Campo, Director de la Compañía del Teatro "Albambra".

Tomarán parte en esta magna función la compañía de Arquimedes Pous, que representará las obras "Yucatán Souvenir" y "El Alfonso XIII en la Habana". Los artistas de la compañía de Comedia representarán "El sexo débil" y la compañía del teatro "Albambra" estrenará la zarzuela de Sackermann, "Los negritos cerros".

Además serán estrenadas dos obras tituladas "La Liga Nacional", de Manuel Mas, y "Se revolvieron los gatos", original de Julio Díaz. En ambas obras tomarán parte Luz Gil y Pepe del Campo.

Las localidades para esta función están a la venta en la Contaduría del teatro Payret. Teléfono A-7167.

Existe gran animación para esta función.

***

Mercedes Capsir.

Esta joven cuanto notable artista, considerada como una de las primeras sopranos ligeras del arte lírico contemporáneo, de quien deseamos conozca perfectamente el público sus antecedentes artísticos al través de los teatros donde ha actuado, será una de las figuras salientes de la temporada de ópera que se efectuará el próximo octubre en el teatro "Payret".

De su actuación en "La Traviata", en el teatro "Real" de Madrid dice "Heraldo de Madrid":

"Merceditas Capsir, gentil soprano ligera, de asombrosas facultades y con maestría de cantatriz consumada, ha debutado en "La Traviata" obteniendo una entusiasta acogida y un clamoroso éxito. La debutante, fué llamada infinidad de veces a escena en todos los actos de la ópera verdiana, siendo digna de mencionar la ovación con que el auditorio premió la labor de tan excelente artista, después de la gran aria del primer acto, que dijo de manera irreprochable y donde puso a prue-

(Pasa a la Pág. 23.)

MRS. DONOHER

Famosa artista, que hace el acto de argollas más emocionante que se presenta en el teatro "Palace" de New York. Su actuación en "Payret" en el circo "Santos y Artigas", para el que ha sido contratada, será una novedad.

El Problema de Vestir Con Elegancia a la Vez Que Cómodamente ha Sido Resuelto en Definitiva

Palm Beach
REGISTERED U.S. PATENT OFFICE
THE GENUINE CLOTH
MFD. BY GOODALL WORSTED CO

El traje de estío por excelencia

Cuantos aspiren a la elegancia y comodidad durante los meses calurosos del verano optan desde luego por un traje "Palm Beach."

Se confecciona el género "Palm Beach" en los mismos matices y diseños que los paños de lana superfinos. Es, sin embargo, extraordinariamente ligero, poroso y a prueba de polvo.

Constituye un primoroso traje de admirables contornos, motivo de justo orgullo para el que lo vista. Es resistente al desgaste y, después de lavado, presenta el aspecto de nuevo flamante.

Exíjase la marca "Palm Beach" cosida en el traje al adquirirlo ya hecho o estampada en el orillo del género cuando se mande hacer. Es la única prueba inequívoca de su autenticidad.

La marca de fábrica "Palm Beach" está amparada por patentes no tan sólo en los Estados Unidos, sino también en Cuba. Exíjase dicha marca cosida en todo traje que se adquiera ya hecho o estampada en el orillo del género que se compre para mandarlo hacer. Es la única prueba inequívoca de su autenticidad.

Palm Beach
THE GENUINE CLOTH

THE PALM BEACH MILLS
GOODALL WORSTED CO.
Fabricantes Unicos,
Sanford, Me. E. U. de A.

A. ROHAUT
Agente de Ventas
229 Fourth Ave.
Nueva York,
E. U. de A.

Unicos distribuidores de la tela legítima en la República.

SUAREZ, GONZALEZ & CIA.
Amargura 9, Habana.

AGUSTIN SUAREZ & CIA.
Riela 31, Habana.

Para trajes hechos:
SANTERO, ALVAREZ & CIA.
Bernaza 52, Habana.

Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos los farmacéuticos venden Delatone. También podemos enviar por correo un pomo de 1 onza a cualquier dirección, al recibo de $1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U. S. A.

FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomiendan a causa de las científicas cualidades de su preparación. Las madres de familia lo dan a sus chiquitines para que se pongan sólidos y resistentes; a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, forma una papilla de exquisito gusto.

Empléase principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados.

Cuidado con las imitaciones y exíjan la gran marca: FOSFATINA FALIÈRES

PARIS, 6, Rue de la Pocherie et Pharmacies.

Un frasco de AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

SOCIALES

En la Legación de Guatemala.

Atentamente invitado por el Ministro de la República de Guatemala asistimos al Concierto que en celebración del 99 aniversario de la Independencia de Centro-América y de la toma de posesión del nuevo Presidente de dicha nación, se verificó la noche del pasado miércoles. En aquella regia mansión, adornada con refinado gusto, pudimos ver a lo más selecto de nuestro mundo social.

Fué cumplido en todas sus partes, el interesantísimo programa dajunto:

Himnos Nacionales de Guatemala y Cuba.

Apertura del acto, por el señor Ministro Plenipotenciario de Guatemala, doctor Adrián Vidaurre.

O Sole Mio, romanza para tenor cantada por el señor Vicente Soler.

(a) Valse en do sostenido menor, de Chopin.

(b) Polonesa Núm. 2 de Listz.

Solo de piano por la señorita Cecilia Masriera.

Décimas del laureado poeta cubano J. Joaquín Palma, a la Independencia de Guatemala, recitadas por la señorita Josefina Vilela.

"Valz de Musette de la ópera "Bohemia" de Puccini y "Romanza del Vinditory D' Aucelly", cantadas por la señorita Carolina Vidaurre.

HILDA ESTHER PERAZA Y GONZALEZ
Inteligentísima señorita, que se ha graduado de Bachiller en el Instituto de Segunda Enseñanza.

Solos de Violín por el Concertista señor José Valls:— (a) Jota Caprice de Sierro; (b) Nocturno de Chopin.

Credo de Otelo, de Verdi, cantado por el barítono señor Luis María Alcobé.

Discurso por el señor Decaro del Cuerpo Diplomático Acreditado en la Habana, doctor Rafael J. Fosalba.

O Caro Nome, de Rigoletto, cantado por la señorita Carolina Vidaurre.

Radieusede de Gooschaltk, a cuatro manos, por las señoritas Josefina Vilela y Monserrate Masriera.

Romanza de "I Pescatori de Perle", cantada por el señor Vicente Soler.

El cuarteto de mandolinas del Conservatorio "Masriera" ejecutará:—(a) Serenata Cubana, de Masriera, para cuerda sola. (b) Cavatina de Raff; (c) Coeur Brisé de Pietromarchi.

Duo de Rigoletto para barítono y soprano, por la señorita Carolina Vidaurre y el señor Luis María Alcobé.

Este Concierto fué dirigido y organizado por el Director del Conservatorio "Masriera", tomando parte en el mismo, sus discípulas: Carmen y Esther Vidaurre, Aurelia Rodríguez, Josefina Vilela, Finita Alvarez Rius, Isabel y Pilar de Gordon, Juanita Pérez, Monserrate Masriera, Rosita Cuanda y María Coll, en el cuarteto de mandolinas, bandurrias y mandolas.

Son discípulos también del mencionado maestro, la señorita Carolina Vidaurre en el canto; la Srta. Cecilia Masriera en piano; el tenor señor Vicente Soler y el barítono señor Luis María Alcobé.

No terminaremos sin dar las más expresivas gracias al señor Ministro por las múltiples atenciones que nos prodigó.

En resumen fué una hermosa fiesta, de la que guardamos los más gratos recuerdos.

***

Entre las Marías que celebraron su santo el pasado domingo, figuran las distinguidas damas Dña. Dulce María Piñar de Barroso, que hoy se encuentra ausente en Europa; María Radelat de Fernández, la bella y gentil esposa de nuestro estimado confrere señor Enrique Fernández; la linda y espiritual señorita María Ayala, la gentilísima trigueña Dulce María Rosso y la simpática e inteligente señorita María Amelia León.

Lleguen a todas, aunque tarde, las felicitaciones del cronista.

***

En el vapor correo "Manuel Calvo", ha llegado a este puerto, nuestro antiguo amigo y colaborador D. Pedro Trujillo de Miranda, procedente de la Laguna de Tenerife, Canarias, donde ha sido hasta el presente Director de la revista "El Tabaco de Islas Canarias."

Sea bienvenido.

***

Dos inteligentísimas señoritas, Hilda Esther y Deisy María Peraza y González, acaban de examinarse, obteniendo brillantes calificaciones. Hilda Esther, se ha graduado de Bachiller en el Instituto de Segunda Enseñanza y Deisy María, ha aprobado el tercer año de piano en la Academia de "Peyrellade".

Enviamos nuestra felicitación a las simpáticas e inteligentes hermanitas, así como a sus felices padres, los distinguidos esposos Julio González de Peraza y Antonio Peraza.

***

Un compañero estimadísimo, el señor José Antonio Ferriol y su adorable y bellísima esposa, la señora Hortensia Bravo de Ferriol, han partido para Isla de Pinos, donde pasarán una corta temporada.

Los distinguidos esposos van en viaje de recreo. Una grata estancia en aquel lugar y un pronto regreso a esta capital, donde cuentan con numerosos amistades, deseamos a Ferriol y su bella esposa.

DEISY MARIA PERAZA Y GONZALEZ.
Estudiosa señorita que ha aprobado el tercer año de piano en el Conservatorio "Peyrellade".

***

Engalanamos hoy estas páginas de BOHEMIA con el retrato de la encantadora niña Juana María San Pelayo y Argomedo, gala y orgullo del hogar de los estimados esposos Argomedo-San Pelayo.

Al publicar su retrato hacemos votos por la eterna dicha de esa preciosa criatura.

***

Margot Collazo, la delicada señorita tan celebrada siempre por su belleza y distinción, contrajo matrimonio en la residencia de sus padres, con el apreciable joven Emilio Fernández Camus.

En la sala se formó un bello altar con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, representada en un tapiz antiguo que los padres de la angelical novia lo conservan desde hace muchos años, como objeto de inapreciable valor.

Bellamente decorado el altar con rosas Perlas de Cuba, dalias blancas y rosa "María Dolores", procedente todo del afamado jardín "El Clavel", el que fué objeto de las más calurosas celebraciones de la selecta concurrencia que asistió al acto.

Lució la novia un lujoso bouquet en el que los hermanos Armand, supieron desplegar su arte y maestría incomparable en estos ramos que tanto renombre le han dado al aristocrático jardín de Marianao.

Tres ricos bouquet, en el que predominaban las flores más finas y selectas de "El Clavel", combinadas con guirnaldas de clemacia, cintas Liberty e hilos de plata, llegó a manos de

(Pasa a la Pág. 19.)

JUANA MARIA SAN PELAYO Y ARGOMEDO
Preciosa niña, hija de los distinguidos esposos Argomedo-San Pelayo.

Ropa Interior Para Señoras
Marca "DOVE"
LA QUE SATISFACE EL "BUEN GUSTO"

La ropa interior marca "DOVE" reune todos los poquitos que puede exigir una dama de "buen gusto", como son, la calidad, la confección, el estilo, la elegancia y la economía. Porque, en efecto, está hecha de materiales de primera calidad; su confección es cuidadosa y esmerada; su sencillez le presta una elegancia exquisita y su resistencia extraordinaria la hace durar mucho tiempo. Esta ropa la encontrará siempre en las tiendas de importancia.

Se ven en el grabado algunas de las muchas y exquisitas novedades especialmente preparadas para el mercado de Cuba. Núm. 701.—Camisón de corte francés especial, de nuestro encantador Crepé "Witchery" blanco, guarnecido con elegantes florones bordados a mano, combinados con preciosos festones de dobladillo de ojo, adornado con dos rosetas de hermosas cintas y provisto de talle elástico de alforcillas. Núm. 699.—Camisa de dormir de encantador Crepé "Witchery" para hacer juego con el anterior. Núm. 700.—Camisón-pantalón encantador Crepé "Witchery" para hacer juego con el anterior.

Camisas de dormir "Dove"	Pyjamas "Dove"	Enaguas "Dove"
Combinaciones "Dove"	Camisones "Dove"	Camisones Pantalón "Dove"
Cubre-corsés "Dove"	Pantalones "Dove"	Unión Suits "Dove"

Hacemos ofertas especiales a lo acomer..istas.

Para informes dirijanse al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA
San Ignacio 35 (Apartado 2365) Habana, Cuba.

Para informarse pronto, los comerciantes en la Provincias de Camagüey y Oriente,

SR. CELESTINO DELEYTO
Aguilera Alta 5, (Apartado 312), Santiago de Cuba.

Dirección Cablegráficas "Descosy", New York.

D. E. SICHER & COMPANY, INC.
45-51 West 21st. Street —Nueva York.

Establecido en 1872.

Antíguamente, los callos eran una "enfermedad crónica incurable," cuyo alivio temporal sólo podía obtenerse o rebanándolos bárbaramente, o aplicándoles un sucio empiasto casero. Hoy son un simple accidente, porque la ciencia moderna ofrece en *Freezone* un medio infalible de extirparlos rápidamente y sin el más leve esfuerzo, ni la más ligera incomodidad. Tres gotas bastan para acabar con el peor callo. Por eso *Freezone* es considerado en todo el mundo como una verdadera maravilla. ¿Y sabe Ud. cuánto cuesta esa maravilla? Unos pocos centavos.

A los pies de Ud.

Para Los Pies Adoloridos.

PARA los pies lastimados, adoloridos y cansados, y para reducir la inflamación que ocasiona comezón, ardor e hinchazón en los pies, se debe aplicar el linimento Minard según se dice en las direcciones. Cualquier químico, tienda general o botica puede suplirle a Ud. una botella de este linimento maravilloso, de consistencia de la crema y delicioso. Calma y refresca, no mancha y es absolutamente eficiente por razón de sus propiedades curativas y antisépticas. Produce alivio inmediato y libra los pies del dolor que los aqueja.

Sin importar las veces que haya Ud. tratado de conseguir alivio sin lograrlo, procure Ud. conseguir el linimento Minard, porque no existe ningún otro remedio que pueda substituirlo.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO
DETIENE EL DOLOR
MINARD

la novia como un cariñoso obsequio del señor Luis de la Calle y señora, amigos muy queridos de la novia.

Actuaron como padrinos, la apreciable dama Victoria Camus de Fernández y el señor Emilio Collazo.

Fueron testigos por la novia, el coronel Charles Hernández, honorable Secretario de Gobernación; el coronel Rosendo Collazo y el Secretario de Instrucción Pública, doctor Gonzalo Aróstegui.

Por el novio, los señores Rogelio Sandrino, Santiago Rey y Alberto Blanco.

Interminable dicha deseamos para Margot y Emilio.

***

Con gran lucimiento se celebró en el "Club Femenino", una velada, a la que asistió lo más selecto de nuestra sociedad.

***

Nuestra felicitación.

Muy sincera se la damos a la distinguida señora Margot García de Méndez, por haber recobrado su salud después de larga enfermedad.

Una ligera operación y un tratamiento oportuno en el Consultorio Clínico de Lamparilla 53 hizo el milagro.

Repetimos nuestra más sincera felicitación a la distinguida dama.

***

En uno de nuestros números anteriores hicimos una reseña oportuna del bautizo de la monísima niña Berta Margarita Armand y Jiménez, hija de los distinguidos esposos Jiménez-Armand.

En la presente página insertamos gustosamente un retrato de la graciosa niña y dos fotografías más de la ceremonia.

BOHEMIA repite su felicitación a sus felices padres.

***

Otra boda.

En la morada de los padres de la novia, Sol número 109, tuvo efecto el sábado, día 11 del actual, el enlace de la agraciada señorita María de Jesús Izquierdo, con el correcto joven señor Inocencio Ramos González.

Ofició en la ceremonia el presbítero José M. Correles, siendo padrinos los padres de la contrayente, señora María R. de Izquierdo y Sr. Sebastián Izquierdo. Actuaron como testigos de la novia los señores Luis B. Corrales y doctor Emilio P. Muñoz y por él, el señor Salvador Rodríguez Laguardia y doctor Eduardo Pulgarón, catedrático del Instituto.

La capilla, cuyo adorno fué encomendado al jardín "Patria", que fué objeto de celebraciones, por el gusto con que llevó a cabo su cometido. El preciso ramo que lucía la novia, fué obsequio de la señora María V. de Muñoz, obra de exquisito arte.

Terminada la ceremonia nupcial, fué la concurrencia espléndidamente obsequiada con finos dulces, helados y licores.

Anotamos de la concurrencia a las señoras Isabel S. viuda de Izquierdo, abuela de la desposada; Isabel del Río de Laguardia, Caridad Izquierdo de Corrales, Corina Izquierdo viuda de Lezcano, María V. de Muñoz, Concepción Centeno de Rosado, Mercedes Acosta viuda de Delgado, Faustina Ruiz de Gusi, Rosa Sánchez de Estrada, Leonor Boffill de Menéndez, Luz Sánchez viuda de Campo, Juanita Villalba e Urquizu, Josefa Rodríguez de Celaya, Avelina Díaz de Torrens, Aurora González de Reballedo.

Señoritas: Las graciosas hermanas Carmen y Pilar Guci, Sarita Estrada, Nena Menéndez Boffill, Estela y Lola Torrens, Pilar del Pozo, Ursula Corrales, María A. Caballero, Pilar del Pozo, Lolita Celaya; las simpáticas hermanas Conchita, María y América Rosado, Rosa María López, Conchita Salazar, Juana García, Amalia y Clara del Campo, Evangelina Acebal, Cuca Santiago, Carmita Camero, las primitas de la novia, Graciella, Belén y Nené Lezcano y las hermanitas Angelina y Panchita Izquierdo.

Los contrayentes partieron en viaje de bodas al interior de la República.

Eterna luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

***

Hermosísima velada fué la que, en aras del más elevado y patriótico ideal, se celebró en la noche del pasado sábado, once de septiembre, en los elegantes salones del Centre Catalá, en conmemoración de la fecha trágica y gloriosa.

Las frases de apertura del acto estuvieron a cargo del doctor Salvador Salazar, el mago de la palabra, como con tanto acierto hubo de llamarlo recientemente una bella y culta dama, y el mago, como de costumbre encantó al auditorio.

Le siguió en la tribuna el doctor Fernando Sánchez Fuentes, quien hizo un verdadero derroche de erudición, engarzando en la filigrana de su estilo los más hermosos y elevados conceptos, con ternura y veneración del hilo al evocar la tierra heroica de la augusta figura paternal, para cuyo recuerdo fueron sus primeras palabras. El doctor Sánchez Fuentes conquistó las más merecidas y fervorosas aclamaciones.

Tocó el turno al más joven de nuestros grandes poetas, Gustavo Sánchez Galarraga, hoy en día el poeta de más sincera y honda emotividad, de más vigorosa y alta inspiración, quien electrizó la concurrencia con la lectura de un maravilloso "Canto a Cataluña", donde desfila la hermosa región con todas sus grandezas y todas sus virtudes, todas sus hazañas y todos sus heroísmos; y como siempre, escuchó la más calurosa aclamación.

El señor Juan de Llauradó, de intenso temperamento artístico, leyó con maestría de consumado actor dos admirables composiciones, en catalán y en castellano, respectivamente, siendo su admirable labor interpretativa premiada con entusiastas aplausos.

Tras el señor Llauradó, el señor Pineda, el joven Vice-Presidente de la hermosa sociedad, leyó una magistral composición a la dulce Cataluña, su patria amada composición de la cual, desdichadamente, no podimos apreciar plenamente las bellezas todas, por ser en catalán, idioma que no tenemos la ventura de poseer, pero, por un lado la impecable dicción clarísima del poeta, y por otro nuestro intenso deseo de comprender, nos permitieron compenetrarnos con el alma de sus palabras, lo bastante para sentir muy hondamente al unir nuestro aplauso a las aclamaciones que le acogieron al terminar.

Tornó a la tribuna el doctor Salazar, quien, quebrantando su costumbre de mostrarse avaro y egoísta con sus excepcionales dotes poéticas, esta vez arrebató a la concurrencia con la lectura de un admirable soneto "Los Segadores", vibrante y sentido, que despertó el mayor entusiasmo.

Cerró la velada la palabra patricia y cordial del doctor Claudio Mimó, con fervientes elogios para todos los que tomaron participación en tan bella velada, y concluyó sintetizando en una hermosa frase la suprema y noble aspiración de Cataluña, de tener su propia personalidad, y si para ello es preciso tener la independencia, entonces, alcanzar también la independencia!

Aspiración tan elevada como la que tan bellamente se expuso en el Centre Catalá, y semejante calor de ideales en tiempos en que parece extinguido todo ideal, nos hace estrechar conmovidos las manos del pueblo que tuvo para Cuba un Capdevila y un Pí y Margall, y formular el más sincero de los votos porque la evolución de los presentes eras de justicia y progreso les traiga la cristalización de su altísimo ensueño en la más radiosa y pura de las realidades!

***

Se encuentra en esta ciudad donde pasará agradable temporada al lado de sus familiares, la bellísima señorita Isabelita Riverón, altamente estimada en la sociedad de Oriente.

Recibe nuestro saludo de bienvenida.

***

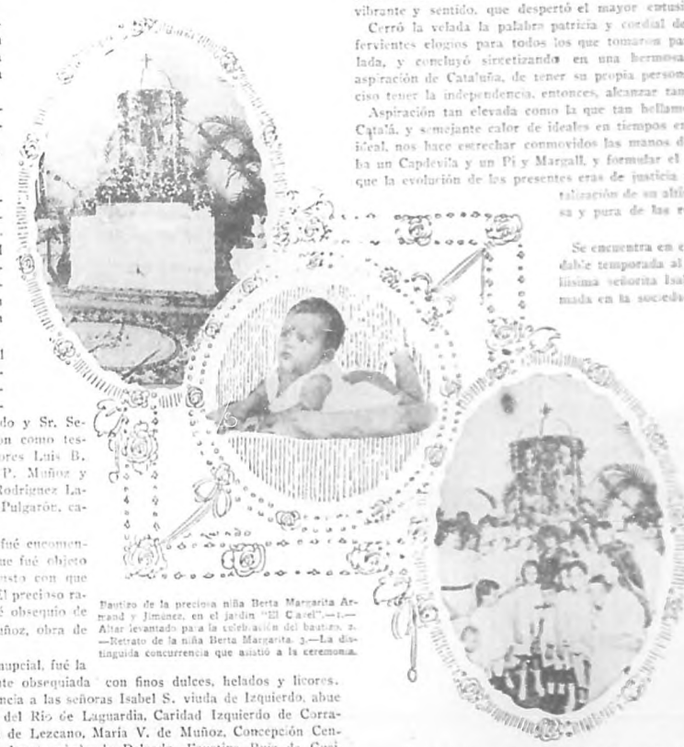
En Madruga.

La temporada en el gran balneario de Madruga, sigue animadísima.

Nuestras principales familias han preferido este año las incomparables aguas de Madruga, porque de sobra sabían que eran las mejores de Cuba.

La falta de alojamientos adecuados, las habían obligado a pasar el verano en otros balnearios cuyas hoteles tenían mucho que desear, pero que indiscutiblemente eran menos malos que los que encontraban en Madruga.

Mas hoy todo ha cambiado. En el pueblo donde tiene su manantial la sin rival agua del "Congo", levanta se majestuoso el gran hotel "San Luis", orgullo de nuestra República.



Bautizo de la preciosa niña Berta Margarita Armand y Jiménez, en el jardín "El Carel".—1.—Altar levantado para la celebración del bautizo. 2.—Retrato de la niña Berta Margarita. 3.—La distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia.

¿Cómo pueden hospedarse nuestras familias en hoteles como los existentes en distintos puntos de veraneo, después de haber pasado siquiera unas horas en el moderno hotel "San Luis" de Madruga?

No somos apasionados, invitamos a las familias que no han ido de temporada a Madruga y sí a otros lugares, a que visiten el afamado hotel "San Luis" y después nos digan si tenemos razón en todo cuanto hemos escrito.

Honor a quien honor se debe.

***

María Parodi y Rafael de la Torre.

Fué en la iglesia de Monserrate, suntuoso templo donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, donde tuvo efecto la boda de la angelical señorita María Parodi y de León y el apreciable joven Rafael de la Torre y Reid.

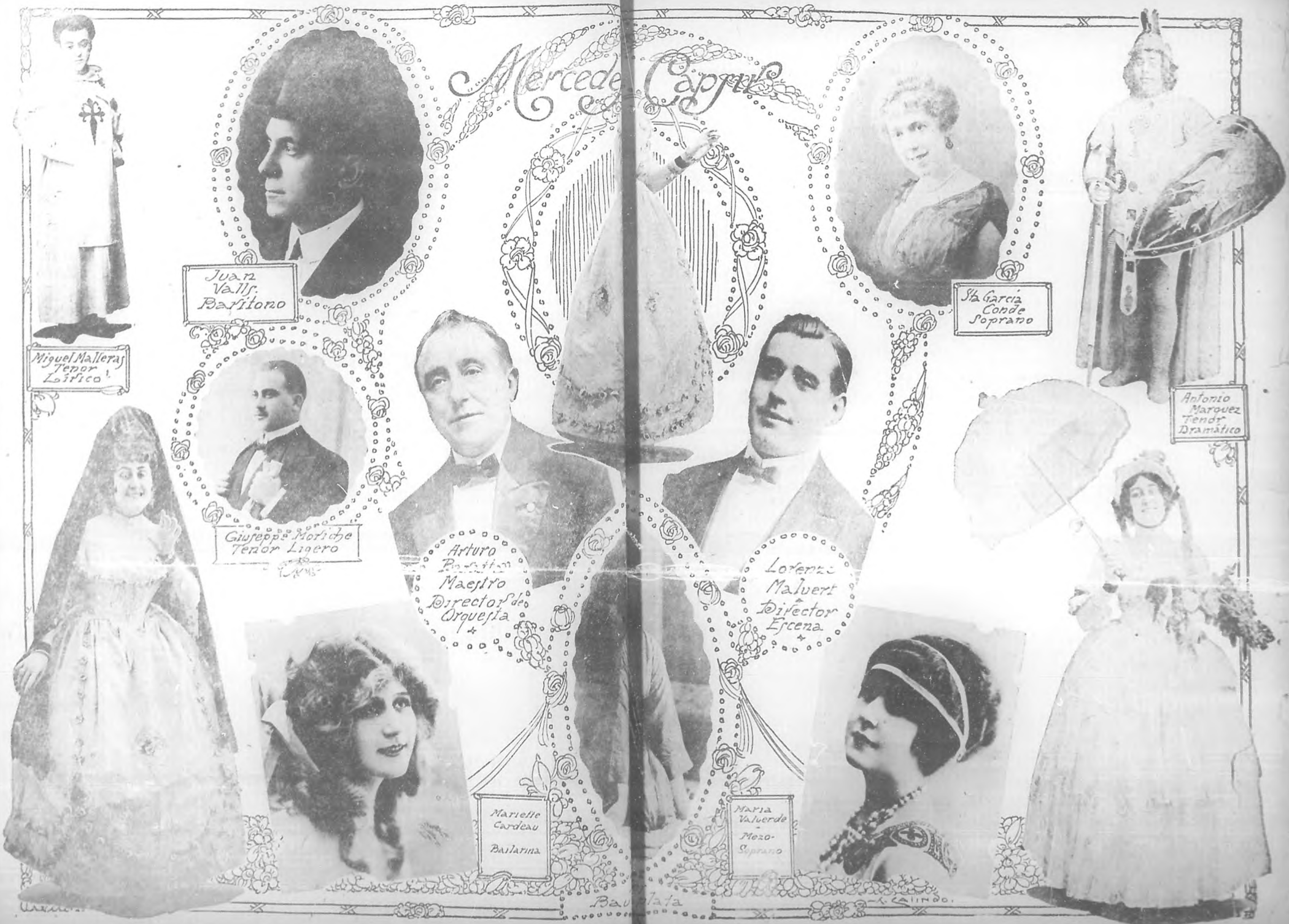
En el aquel bello altar, adornado con las más ricas flores del jardín "El Clavel" unieron para siempre sus destinos, siendo apadrinados por la respetable dama Mercedes Reiné de Ferrández Pellón, madre del novio y el doctor Coome de la Torriente.

Firmaron el acta como testigos de la señorita Parodi, el señor Fernando Figueredo y Socarrás, Tesorero General de la República, el capitán señor Horacio Tablo, el hacendado señor Francisco Rivacoba y el señor Guillermo Salas.

Por el novio, fueron el licenciado Guillermo Patterson, Sub-Secretario de Es-

(Pasa a la Pág. 22.)

OPERA EN "PAYRET"



ALGUNOS ELEMENTOS DE LA COMPAÑIA "ALFREDO MISA", QUE DEBUTARA EN LA PRIMERA QUINCENA PASADO, Y LA CELEBRE SOPRANO CELESTINA BONNISEG

FIGURAN TAMBIEN EN EL ELENCO CARMITA BONAPLATA, CUYO RETRATO PUBLICO "BOHEMIA" EL NUMERO MONTANELLI Y EL BAJO FER ONI CONTRATADO EN MILAN.

SOCIALES

tado, el doctor León Broch, el doctor Miguel Angel Campa y el señor William de Blanck. Una vida de interminable dicha deseamos para la enamorada pareja.

***

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta ciudad, de la distinguida dama Antonia Díez viuda de Gutierrez.

Era la finada madre amantísima de los queridos amigos José y Gonzalo Gutiérrez, a quienes hacemos llegar nuestro sentido pesame.

***

Para el magnífico hotel "San Luis" de Madruga, partieron el martes las encantadoras señoritas María del Carmen y María Olimpia Cabello, en unión de la bellísima niña María Olimpia Cabello y Lugo.

Proponense pasar una corta temporada en el simpático balneario.

***

La distinguida y bella dama María Rabilat de Fontanills, esposa amantísima del querido compañero del "Diario de la Marina", ha regresado de su temporada por los Estados Unidos.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

***

Los jóvenes esposos Evelita Delgado y José Manuel Vidaña ven colmado de dichas su hogar, con el nacimiento de un hermoso niño.

Enhorabuena.

***

Ha sido nombrado Administrador de la revista "El Automóvil de Cuba", el joven Carlos Herrera y Alonso.

Le deseamos grandes éxitos.

***

En la mañana de hoy contraerán matrimonio en la iglesia de Belén, la encantadora señorita Rosa Riverolla y Parodi, con el compañero estimadísimo y notable literato Miguel de Marcos Suárez. A las diez.

***

En Asbury Park.

De una gran fiesta celebrada en las playas de "Asbury Park" vamos a dar cuenta a nuestros lectores. Constituía un baile de disfraz en el hotel "Lynnhaven", organizado por elementos latinos, entre los que se encontraban un grupo de cubanos. Se ofreció un trofeo para premiar los mejores disfraces y resultó premiada la señorita María Luisa Díaz. El mismo Jurado concedió una mención honorífica a las señoras Ortega y González, que representaron un cuadro muy original de galleras.

Entre los disfraces más originales se contaban los siguientes:

Sras. Delia R. de Ortega y Dolores de González, de alegres mulleras; Leocadia Cortés de Piedra, de reina; Sra. María de Pastor, de princesa siglo XVIII; señoritas Margarita de Garmendia, de Montes; de flor; Rosa de Carnot y María Jaramillo de Isasa, en traje de novia; Isabel Cortés González, de colonia; Alba Piedra, de minero; de Hawai; Sra. Pérez, al dos de claveles; Inés Escobar, de noche; Merceditas Echarte, de flor; de mariposa; Amparo Viña, de payaso inglés; María Luisa Díaz B., de marina; Pilar Díaz B., de aeroplanos; Mercedes Díaz B., de morisca; Juana Adriana Nodal Piedra, de gitana; Julia Ortega, de muñeca; Lupita Nodal, de paje Luis XV; Carmen y Andrés Mayor, de bailarinas; Pedro Mas Pastor, de bolchevique; Niño Pablo Díaz B., de forastero; Anita Cortés Sra. de Pérez; Angelita Piedra, de cerezas; Leonor Piedra, de cocinera; Elisa Sra. de Nodal, de minero; Mercedes Antuña, de marinero.

Entre los caballeros se notaban los señores Manuel Prieto, Jr., de negrito del coro; Ernesto Piedra, de niño inglés; Francisco González, de pierrot; Wallgernández, de duque inglés; Enrique Ortega, de payaso; Andrés Prieto, de pierrot banco; Manolo Piedra, de pelotón policía; Porfirio Soto, de arlequín; Fidel Correa, de arlequín; Enrique Restrepo, de payaso; José María Candia, de máscara alegre; Alberto Ibarra, de payaso; L. M. Díaz, de niño.

La fiesta fué organizada por el señor y la señora de Ortega, propietarios del hotel. A hora avanzada se terminó, siendo obsequiados los concurrentes con exquisito "buffet".

Manuel CALZADILLA.

***

Corsets de última moda, que le dan al cuerpo la forma más elegante y aristocrática, son los de la renombrada marca "La Cubana", que vende la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

De la misma marca "La Cubana" hay cómodas fajas y magníficos ajustadores, sostenedores, etc. Todo de primera clase, confeccionado especialmente para el clima de Cuba.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

TEATROS

ba sus maravillosos sobreagudos y en el gran duo del segundo acto con Straciari, donde tuvo momentos muy felices y de gran emoción.

***

El sábado se cerró en la Contaduría del teatro "Nacional" el abono para las funciones que ofrecerá en el gran coliseo la compañía de opereta Valle-Csillag, que ha embarcado ya en Panamá con dirección a esta ciudad.

Steffi Csillag, la notable tiple vienesa, debutará con la opereta del maestro Leo Fall, "La Bella Risette", obra que ha gustado extraordinariamente en Europa y América.

El debut de la compañía será el próximo jueves 23.

Durante al temporada se estrenarán varias operetas; entre otras, "La Reina del Fonógrafo" y "La Historia de un Pierrot", de las cuales hace la crítica entusiásticos elogios.

La compañía Valle-Csillag cuenta con un magnífico cuadro de bailarinas.

***

La señorita Pilar Martínez Cela es una concertista de primer orden, que ha triunfado en los principales teatros de Europa y América.

En su primera audición, efectuada el miércoles en el "Nacional", el numeroso público que ocupaba el gran coliseo le tributó entusiásticas ovaciones.

La genial artista estuvo insuperable en las distintas piezas que ejecutó.

La señorita Cela actuó brillantemente, como primer violoncello de la gran compañía de ópera de Agostini, en Chile y Perú.

En periódicos de esas dos repúblicas hermanas, que acabamos de recibir, se hacen calurosos elogios de la notable artista que hoy aplaude el público habanero.

***

Para comienzos del próximo mes, llevará a cabo su función de beneficio nuestro particular amigo el competente Administrador del Teatro de la Comedia, señor Rosendo Rabell.

Por la impresión que tenemos, el programa será ameno, y del mismo, con mucho gusto, nos ocuparemos en nuestro próximo número.

***

Dos nuevas óperas francesas.

La Opera de Montecarlo, ha reanudado los estrenos que interrumpió la guerra. "Mosquet", es una comedia musical, libro de René Neuchois, música de Gabriel Faure. En un decorado de Watteau, aparecen Citerea, Colombina, Arlequín y Pierrot. Son las máscaras del siglo de Amor. La partitura ha gustado mucho al elegante público de Montecarlo. "Nausicá" es un admirable episodio de Hahn, inspirado en la odisea de Homero, colocando la acción en Auzeville, en la época de la guerra. El libro es también de René Rauchois, y en la música de Hahn hay un [illegible] en un aire de cornamusa, que el maestro oyó en Cote-Basque a un caballero y que le [illegible].

***

Michelle Mulleras es otro de los notables cantantes que nuestro público tendrá oportunidad de juzgar en la próxima temporada de ópera en el teatro "Payret", pues forma parte del conjunto artístico de la compañía "Alfredo Misa".

Dice el periódico "El Mercantil de Valencia", apropósito de su actuación en el teatro "Apolo" en la ópera "Boheme".

El señor Mulleras fué otro héroe de la noche. El **raconto** lo cantó con pasión y alarde de facultades tan extraordinarias, que el público lo interrumpió con sus aplausos y hubo de repetirlo, repitiéndose la ovación. Igual fortuna tuvo en el duo del acto tercero, el mejor cantado de la obra, al final del cual fué también llamado a escena con la señorita Fujol y el maestro Petri.

Gerardo de NOYAL.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE
MIENTRAS NO USE EY PETROLEO CRISTALIZADO
"LARY"
NO SE LE QUITA LA CASPA.
SE VENDE EN "ROMA",
DE PEDRO CARBON,

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

UNA GRAN OPORTUNIDAD

ACERCASE EL DIA DE LOS DIFUNTOS

Adorne Ud. el Panteón Donde Descansan sus Seres Queridos

Las flores se marchitan,
El mármol es tributo eterno.

Una Bella Figura Ornamentará su Mausoleo

Cruces, Angeles, Pergaminos,
Estatuas, Coronas, Jardineras,
Vasos, Macetas, Jarrones.

Ejecutados por artistas italianos en Mármol de Carrara

UN INMENSO SURTIDO ACABA DE RECIBIR

J. PENNINO

LA CASA MAS GRANDE Y MEJOR SURTIDA DE CUBA

Mármoles, Bronces y Granitos

O'REILLY 9½. TELEFONO A-6242. HABANA.

FIDELITY AND DEPOSIT Co.

OF MARYLAND
COMPAÑIA DE FIANZAS
CAPITAL: MAS DE $12.000,000.00

FIANZAS

De Empleados, Contratistas, Notarios, Tutores, Presentación de facturas, Depósito Mercantil, &, &.—Mandatarios Judiciales, Procuradores, Administradores Judiciales, Embargos, Apelaciones, Procesados.

CHARLES M. ECHEMENDIA,
Administrador.

DR. FERNANDO SANCHEZ DE FUENTES
Abogado Consultor.

Establecida en Cuba en 1899.
OBRAPIA 19 ESQUINA A SAN IGNACIO (Segundo piso.)
HABANA.

VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruído recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, $2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 dias, $3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS, (Paso Real.)

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, $5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 dias, $7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, $7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", $10.00.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

Anúnciese en Bohemia

PRUDENCIA GRIFELL

zarzuela que me ofreció un puesto en la misma. Mis padres se negaron al principio, afirmando que eso era descender artísticamente, pero hablamos al fin de aceptar las proposiciones del empresario, cediendo a la estrechez en que vivíamos. Y debute como artista de zarzuela y obtuve un éxito resonante. Así recorrí los principales teatros de America y España... hasta que un dia recordé mis primeros pasos en la escena, temeroso mis triunfos en el verso, medí las tendencias de mi alma, calculé la potencia artística de mi carácter y abandonando la zarzuela retorné, llena de esperanzas al teatro verdadero, al que sabe de sentimientos y de amores, de pasiones tumultuosas y de ideales de ensueños y de luz. Ya en mi ambiente, en mi centro, sólo se decía que no he conocido en fracaso. Nunca he visto una censura para mí. Siempre el elogio y la alabanza.

—¿Qué genero es el que más se amolda a su temperamento artístico? La tragedia, el drama, la comedia, el sainete...

La Griffel clavó en nosotros su mirada domeñadora, meditó un momento y contestó:

—Esa es una pregunta a la que no puedo contestar, si he de ser sincera. Desde luego ni el sainete ni la comedia moderna encuadran en mi temperamento.

La tragedia, el drama y la comedia "formal" (llamo comedias "formales" a las de Benavente, Linares Rivas, los Quintero y a la de algunos autores franceses) todo tiene en mí una interprete de voluntad. Advierto a usted, que la verdadera tragedia, la que yo he soñado, la que yo haría con toda mi alma esa no está escrita, o al menos yo no la conozco. Vosotros, los escritores, y sobre todo los grandes maestros, cuando hicieron la verdadera tragedia acumularon todo el fuego de lo trágico en el hombre, dando a las mujeres un lugar secundario. Tiene usted el ejemplo en Shakespeare. Sus obras maestras, las que tienen el tipo forjado en la trágica medida que para mi temperamento deseara, son **Hamlet, Otelo, Macbeth, El Rey Lear**... y esos personajes son hombres!

Hay algunas "tragedias" modernas que dicen que yo interpreto a maravillas, y aunque a mí me agradan mucho, sobre todo porque están en verso, que como usted sabe, es lo que me apasiona... Pero esas "tragedias" son "bonitas", pero nada más que bonitas. Y yo creo que la tragedia no debe aspirar a ser bonita, sino gigantesca, espantosa y horrible... y en medio de todo eso mucha, mucha luz: la de la virtud, el heroismo o el martirio...

Hugo con mucha delectación las obras de los hermanos Quinte. s. Dequiera que haya una pasión, una virtud, un sueño, allí está mi alma entera procurando la emoción intensa de los espectadores...

—Y eso le aseguro que siempre lo consigue usted soberadamente—la interrumpimos.

—Siempre, no—replicó la Griffel.

Y alzando al cielo la mirada, como si quisiera interrogar a algún sér extraño añadió después.

—La emoción la produce el artista de dos modos. Una sin inspiración, otra, con ella. La primera es la forzada, la del artificio frío, es la del grito o la frase que solo brota de los labios o la del gesto modulado sin sentir. Esta emoción la acepta el público, le agrada y aplaude, a veces con frenesí. Pero la segunda, la de la inspiración, esa no está siempre en el artista. Se produce cuando el Genio del arte rasa con sus alas de luz las almas nuestras. Entonces se produce en los públicos un extraño fenómeno. La luz del Genio, que inunda al artista, se desborda por el teatro y el público, sobrecogido por el asombro, ni siquiera atina a aplaudir: medita o llora. Es que en aquel momento el artista no es el sér miserable y vulgar que compute con los demás humanos sus pesares. Tiene algo divino, algo de Dios... y a la vista de lo divino no se aplaude ni se grita: se medita o se llora...

Cuando la Griffel nos decía estas palabras, creo yo que estaba poseída por el Genio a que ella llama...

—¿Dónde nació usted?

—En Galicia. Soy de Lugo.

—¿Cuál es su principal amor, lo que constituye su pasión?

—Cuando estoy en escena, el teatro. Fuera de ella, mis hijos.

—De entre los autores españoles contemporáneos ¿cuál es el de su predilección?

La Griffel me dijo un nombre glorioso y añadió.— Esto no lo diga usted; no quiero enemistad con los otros...

—¿Cuál es la suprema aspiración de usted?

—Si usted me conoce algo, no ha debido hacerme esa pregunta. Mi aspiración es la de todo el que se siente con fuerzas para ello: triunfar... triunfar en toda la línea y en todos los aspectos.

—Pero, ¿si usted ya ha triunfado? Usted no puede, en arte, ir más allá de donde ha ido... porque más allá no hay nada.

—Es que quiero que el público de España y si es posible el de Francia, revise mis ejecutorias artísticas... Ya veremos... ya veremos... Y anadió un gesto de triunfo.

Nos despedimos de la genial actriz estrechando su mano con efusión.

La Griffel nos dijo:—A triunfar y a vencer, señor Cobreello.

Nosotros le contestamos:—Las alas del genio no rozan nunca nuestra frente...

Prudencia Griffel se dirigió hacia el escenario cruzando por entre las filas de lunetas de la sala de "Margot". Nosotros por un espíritismo extraño creímos ver ocupados los asientos por seres extraordinarios y fantásticos, quienes al paso de la Griffel se levantaron y la saludaron con respeto.

Fijamos con insistencia nuestra mirada y entonces vimos a todos los genios que la historia nombra, formar columna de honor para dejar pasar a la Griffell... Pertenecía a ellos.

***

Cuando salíamos de "Margot" nos encontramos un negro, de sin' stra catadura, que gritaba: "¡Mañana se juega...! ¡Cuarenta "bilos" el "cachito"...!

Pedro José COHUCELO.

GRAN HOTEY Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE

DE MAXIMINO FALCON

LIBERTAD Nºm. 18—APARTADO NUM. 31.—TEL. NUM. 9

(HOLGUIN)

——— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR ———

Directorio Selecto de los Medicos Especialistas de la Habana

ENFERMEDADES DEL CORAZON, PECHO Y PULMONES.

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza". —Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miercoles, viernes, de 9 a 11 en Carlos III 223 y de 1 a 3 en Milagros 61, Vibora.

DR. FILIBERTO RIVERO.—DIAGnóstico y tratamientos por los Rayos X.—Electroterapia en general.— Radiólogo de Cook Co Hospital de Chicago.—Aplicación de "Radium". Suficiente cantidad para cualquier clase de tratamiento. Enfermedades del pecho. —Ex-interno del "New York State Sario "La Esperanza".— Clínica particular. Reina 127, Habana, de 10 a. m. a 4 p. m.— Cuarto privado A-2553.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOza.—Enfermedades del Estómago e Intestinos.— Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas de 1 a 4.—Consulado 12.

DR. A. GONZALEZ DEL VALLE. —Vias Digestivas.— Tratamiento moderno de la Diabetes.—Reguimen de Alimentacion especial. —Consultas. Martes, jueves y sabados de 1 a 2 p. m. Teléfonos I-7104 y A-3844.—San Lázaro 342.

DR. ELPIANO HIERRO.—ESPECialidad: Estomago e Intestinos.— Tratamiento eficaz para las inflamaciones del colon (colitis).—Consultas 8:30 de 12 a 2.—Neptuno 107.—Teléfono A-4530.

DR. J. A. TABOADELA.—MEDICINa interna en general, con especialidad erfermedades de las vias digestiva: "testómago, intestinos, hugado y páncreas" y trastornos de la nutrición: "(Diabetes, Gota, Obesidad, Artritismo, etc.)"—Consultas de 1 y media a 3.—San Miguel 73.

DR. JUSTO VERDUGO.— ESPEcialista de Paris—Estómago e Intestinos por medio del Análisis del jugo gástrico.— Consultas de 2 a 3.—Teléfono A-5141.— Refugio 1 B.

DR. PANTALEON J. VALDES.— Médico Cirujano y Partero.—Especialidad en enfermedades nerviosas y enfermedades de señoras.— Consultas de 7 a 9 a m.— Reina 110.—Teléfono A-3676.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS

DR. JOSE A. MALBERTI.— DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.— Director del Sanatorio "Malberti".— Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—San Lázaro 221, altos.—Teléfono A-4593 e I-1147.

DR. REGUEIRA.— ARTRITISMO, Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demas Enfermedades Nerviosas.— Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

ENFERMEDADES DE NIÑOS

DR. MANUEL DELFIN.— MEDIco de niños.—Consultas de 12 a 3.—Chacón 31.—Teléfono A-2554.

DR. MANUEL H. DUARTE.—Enfermedades de los niños.— Consultas de 1 a 4.—Aguila 98.— Teléfono A-1715.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA.

DR. FRANCISCO M. FERNANDEZ —Oculista.—Jefe de la Clínica del doctor Santos Fernandez y oculista del Centro Gallego.— Consultas de 9 a 12.—Prado 105.—Teléfono A-1540.

DR. ROBERTO L. VILA.—ESPEcialista del Centro de Dependientes.—Garganta, Nariz y Oidos.— Consultas de 3 a 5.—Banco Nacional 410 Teléfono A-1055, A-9419 y A-9444.—Domicilio: E esquina a 19 Vedado Teléfono F-4016.

DR. P. LAMOTHE.— OCULISTA de la Escuela de Paris.—Gargarta, Nariz y Oidos.— Consultas de 12 a 3.— Virtudes 39, altos. Teléfono A-5290.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna, Cirugía. Con preferencia Partos, Enfermedades de Niños de pecho y Sangre. Consultas de 2 a 4.—Jesús María 114, altos.—Teléfono A-6488.

DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ. —Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de Paris.— Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32½, bajos.— Teléfono M-1422.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.— Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio: calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. ANTONIO CAMACHO.— ESpecialista en Partos y Enfermedades de los Niños.—Consultas de 12 a 2.—Cerro 817.

CLINICA DE LOS DRES. CASUso.—Partos, Cirugia, Rayos X, Laboratorio y Aplicaciones del Radium.—Jesús del Monte 301.— Teléfono I-1665.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO. —Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.— Consultas de 2 a 5.—Gervasio 189, altos.—Telefono A-0577.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENzuela.—Cirugia, Partos y Enfermedades de señoras.— Amargura 88, bajos.—Teléfono F-3554.

PARTOS

MARIA MUÑOZ DE DESEBROCK ——Partera.— Consultas de 2 a 4.— Jesús María 104.— Teléfono M-2410.

DR. LEON URIBE.— ESPECIAlista en Partos y Ginecología.— Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

DR. V. PARDO CASTELLO.—ENfermedades de la Piel y avariosis. Enfermedades venéreas. Tratamiento por los Rayos X.—Inyecciones de Salvarsan.— Prado 98.

DR. EMILIO JANE.— ESPECIAlista en las enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas del Hospital "San Luis", en Paris.—Consultas de 1 a 4. —Campanario 43, altos.—Teléfono A-1723 y A-2208.

ENFERMEDADES DE LA SANGRE, VIAS URINARIAS, VENEREAS Y OTRAS ENFERMEDADES SECRETAS.

DR. EDUARDO BORREL.— EXDirector del Hospital de San Lázaro y médico de leprosos. Enfermedades de la sangre.— San Lázaro 386.—Teléfono A-0323.

DR. F. H. BUSQUET.—CONSULtas y Tratamientos de Vias urinarias y Electricidad Médica.— Rayos X. Alta frecuencia y corrientes.— Consultas de 12 a 4.— Manrique 56.—Telf. A-4474.

DR. R. CHOMAT (PADRE) —Tratamiento especial de la Avariosis, Herpetismo y Enfermedades de la Sangre, Piel y Vias genitourinarias.— Consultas de 1 a 4. Prado 78.—Telefono A-1340.

DR. FELIPE GARCIA CASTres.—Profesor de la Universidad. —Especialista en enfermedades secretas y de la Piel.—No hace visitar a domicilio.—Consultas: Lunes, miercoles y viernes, de 3 a 4. —Reina 97, altos.

DR. MANUEL GONZALEZ ALMArez.—Cirujano de la Asociación de Dependientes. — Especialista en vias urinarias y Enfermedades venereas. — Consultas: Lunes, miercoles y viernes, en Monte 400.—Domicilio: Correa 54.— Teléfono I-2513.

DR. ENRIQUE LLURIA.— ESpecialista en enfermedades del aparato génito-urinario. — Inyecciones con el doctor Albarrán del "Uroterismo" permanente de la Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de Paris en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 32. —Teléfono M-9431.

DR. E. PERDOMO.— VENERO. Sífilis. Hidrocele. Estrechez de la orina, Inyecciones intravenosas. Consultas de 1 a 4.—Jesús María 33.

DR. VENERO.— ESPECIALISTA en Sífilis, Venéreo y Vias Genitourinarias— Consultas de 4 y media a 6.—San Miguel 53, bajos. Teléfono A-9380.

DR. ZATARAIN Y FLORES.—Antiguo alumno del doctor Albarrán. —Consultas y tratamiento en la Clínica de Belascoain 30. Una semana de tratamiento: $5.00.—Consultas de 7 a 9 y de 11 a 3.—Teléfono A-9064.

ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS.

DR. PEREZ LERENA.— MEDICirujano.— Especialista en enfermedades de señoras y niños.—Consultas de 12 a 2.—Gervasio 116, altos.— Teléfono A-6672.

DR. D. F. RAMOS.—CATEDRATIco de la Facultad de Medicina. Especialista en Enfermedades de Señoras y niños.—Consultas de 1 a 4 en San Lázaro 208, previo aviso.—Teléfono A-1846. —Domicilio: San Miguel 158.—Teléfono A-8503.

DR. ENRIQUE DEL REY.— CIrujano de la Quinta de Salud "Balear".— Enfermedades de señoras.—Consultas de 1 a 3.— José 47.—Teléfono A-2091.

DIRECTORIO SELECTO DE LOS MEDICOS ESPECIALISTAS DE LA HABANA.

CIRUJANOS DENTISTAS DE LA HABANA

CUEVA OFICINA DENTAL. — Abierta para la culta sociedad cubana.— Curación de nervios sin los prolongados cáusticos. Orificaciones de oro macizo en 20 minutos y sin las molestias de la tela de goma.—Dentaduras sin paladar.—Planchas de oro y de aluminio. Puentes higiénico sin coronas. Acierto en extracciones sin dolor y cocaina. No hay esperas de turno. De todo trabajo es responsable el profesor, por ser ejecutados por el mismo. Reconocimientos gratis.— San Lázaro Num. 308.—Teléfono M-9570.

DR. ARMANDO CRUCET.— Cirujia dental y oral.—Amistio crónica del Maxilar.— Piorrea alveolar. Anestesia por el gas. Hora fija al paciente.— Consulado 20.— Telefono A-4021.

DR. SALVADOR DANIEL. — Cirujano Dentista. —Consultas de 9 a 5.—Reina 115 esquina a Lealtad.

DR GUILLERMO SOPO.— SISTEma Dentario.— Rayos X y —Consultas de 1 a 5.—Hora fija.—Acosta 74, altos.—Teléfono A-8435.

DR JOSE DE J. YARINI.—CIRUjano Dentista.— Especialidad en las enfermedades de las encias.— Piorrea alveolar por medio de inyecciones.— Hora fija para cada cliente.— Galiano 52.— Teléfono A-1843.

CINEMATOGRAFICAS

blanca, es el eje a cuyo alrededor gira una preciosa trama, un argumento lleno de emociones, de sensaciones fuertes. Mas, de la excelsa Reina del Genio, Mali, es Alla Nazimova...

Esa mujer, que maravillosamente personifica, hace vivir su papel como verdadera maga de la Mimica; esa mestiza que en sus versatiles expresiones, evidencia la despreciable abyección de estupidos convencionalismos sociales, estados de alma, llenos de misterio, de complejas sensaciones; esa mujer de piel amarilla y alma blanca, muy blanca, que te hara sentir como nunca, simpatica lectorcita, esa es Alla Nazimova, y... en "La Linterna Roja", hará convergir a tu cerebro complejas e inexplicables sensaciones, que al evidenciarte, como el hombre engendra crueles y diabólicos planes, en el fondo consagrados a su ser, harán levantarse tu pecho muy suavemente y expresar tu decepcion en un suspirar lento, cadencioso y evocador de nostálgicas épocas en que los hombres "eran como debian ser..." por... viene la trama interesantisima a complicarse, y despues de ansiosa espectación, triunfa el Bien, vence Verdad y una sonrisa modelara tus labios; olvidarás lo malo, tus ojos se brillarán, y en ese momento, yo pudiera penetrarlos... también olvidara la irexorable intocrables prejuicios que han conducido al pueblo al abismo y el complicado mecanismo de la sociedad humana; los fracasos de tantas doctrinas, de tantas teo que teóricamente son puras, hermosas y llenas de amor... ideales.

Ante estas modestas disquisiciones políticas sin base, sin fundamento, sólo se me ocurre exclamar, como nuestro grandioso e inmortal maestro D. José de la Luz Caballero .. "¡Todos los sistemas y ningún sistema, ¡he ahí el sistema!!"

***

En "La Linterna Roja", por una simpática combinación del argumento se puede "ver" ese admirable y paradógico efecto del humorismo intolerante ...la joven, lucha contra todo en un ambiente saturado de misterio, de extravagancias... Por arte casi mágico, nos encontramos en la China, esa nación en que lo fantástico y misterioso se une a la originalidad más sugestiva...

¿Quien no ha soñado con la China? ¡Cuántas veces, en momentos de sentimentalismo romántico no hemos soñado con sus bellisimas genialidades...?

Yo he sentido una indescriptible y espectante arsiedad irexplicable pensando en ese país de los rostros pálidos, amarillos y impenetrables, que ocultan casi una máscara natural, pasiones y sentimientos que no se pueden vislumbrar en unos ojos brillantes y pequeñitos, rasgados y misteriosos, en que sólo leen sus hermanos... Yo me he sentido transportado por la imaginación a ese ambiente tan raro, tan excéntrico, y tan lleno de misterio, cuando al comenzar a experimentar los efectos del sueño, al sentir como mi espiritu abandonaba lentamente mi materia, dejaba caer de mis manos el libro en que tan dulces leyendas podia conocer, y cómo en alas de fantasticas concepciones, se apoderó de mi cierta rara e inexplicable depresión física y moral; un desmadejamiento muy extraño y después... al invadirme una voluptuosidad, que me hacia presentir algo muy raro noté en mi habitación la semi-oscuridad que me envolvia y me pareció, misteriosa y llena de fantásticas ideas material radas, la luz triste y suave de la lámpara de noche dejaba caer suavemente sus rayos, que bañaban el libro maravilloso; y todo se esfumaba lentamente, muy suave, para transformarse en los palacios encantados, los jardines extravagantes y maravillosos en que Tsay Kuen, trasmigraba el alma de su esposa, a una flor exótica y desconocida que le hablaba de amor...

¡Oh, los dulces poemas de Sien-O-Lay! Quizas al sentirme protagonista de sus maravillosas leyendas, soñé con él, con sus largas barbas, muy blancas y sus ojillos maliciosos y brillantes...

Muy en breve se estrenará "La Linterna Roja" y podremos admirar una de las más grandiosas producciones de la cinematografía; y la más sublime interpretación que de ella hace Alla Nazimova.

Felicitamos efusivamente a "Cubar Medal Film", por los éxitos tan ruidosos que viene obteniendo, al ofrecer las mejores peliculas de las afamadas marcas "Goldwyn", "Metro", "Hodkirson", "Essanay" y otras...

Siempre ha marchado la "Medal" a la cabeza de las casas que luchan por ofrecernos lo mejor y cultivar el sentido artistico de nuestros públicos.

Aristides PEREZ ANDREU.

ENSEÑANZA RAPIDA

los ocho dias puede hacer sombreros para encargo. No se trabajo en papel con cálculos inútiles; directamente en alambre y espatri: no se usan hormas de maderas ni yeso.

CREMALPINA — PETROLEUM

MARQUEZ Y CARRION
(Corredores.)
Cuba 32, de 1 a 5 exclusivamente.
TELEFONO A-8450.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON O'REILLY 54 ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues igúalese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

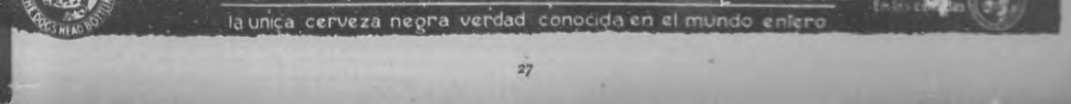
Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.
Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.
Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil.
Oficinas: Obispo 56 (altos). Teléfono: M-2429. Cable: LETRAS Telégrafo: ARCAMPIÑA.
Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.
Solicite nuestro prospecto.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $6.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 83 Y 85
SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Galiano 138.—Monte 200.—Obispo 46.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 120.
SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Tagasaste
Cienfuegos	Guantánamo	Victorias	Batabanó
Cárdenas	Cirujo de Avila	Morón	Placetas
Matanzas	Holguin	Encrucijada	Sagua
Santa Clara	Cuevas	Sancti-Spiritus	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	S. A. de los Baños
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarién	Camajuaní	Cotlla	Manatí
Sagua la Grande	Palma Soriano	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 3 pesos en adelante.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



PARA LAS DAMAS

CREMA DE PERLAS

DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave, terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.

Fabricada por
Barclay y Co.
New York.

Las Transferencia

BILLETES DE LA LOTERI

NACIONAL EN

TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta ca

y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

Para los meses restantes d

ño pago los cargaremes m

que mis colegas.

FRANCISCO MARTINEZ

ROCADERO 68 B ENTR

SAN NICOLAS Y GALIAN

TELEFONO A-4192.

HABANA.

SIEMPRE EXQUISITA,

SIN OLORES DESAGRADABLES.

El cuerpo se debe siempre tener fresco y delicioso con EVERSWEET, un requisito de tocador indispensable a toda dama orgullosa de su persona. No paraliza el sudor, pero sí neutraliza sus olores. Es un emoliente maravilloso y un poderoso antiséptico.

EVERSWEET es una crema suave, blanca y perfumada. Con muy poca aplicada al bajo brazo u otra parte, se conserva durante el día la misma dulzura producida por el baño. Destruye todos los olores corporales.

No mancha los trajes más finos ni daña la piel más delicada.

De venta en todas las farmacias o perfumerías, o directamente de la

EVERSWEET CO.
Depto. C-B.
60 Cliff St., N. Y.

EverSweet
TRADE MARK REG.
The Dainty Deodorant

25¢ & 50¢

También fabricamos el LAIRD'S BLOOM OF YOUTH, un polvo líquido facial que da a la tez el color y suavidad de la juventud tan envidiados: 75 centavos.

"EL ALMACEN"

De los señores TEJON, RAMOS Y Cía.", es la casa en el giro de víveres más, mejor surtida de esta capital, siendo sus precios, no obstante, muy racionales. Se halla situada en lo más céntrico del Vedado, calle Linea esquina a C..

Puede usted hacer su pedido por el teléfono Núm. F-1010 y será usted inmediatamente atendido.

Por el teléfono prestaremos atención también a los pedidos del interior. Por correo mandaremos gratis un catálogo a toda persona que lo solicite.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD.

Nutrolactis

POSITIVAMENTE LE RESTITUYE SUS FUERZAS A LA MADRE, AL MISMO TIEMPO QUE LE PROPORCIONA EL MEJOR ALIMENTADOR PARA SU HIJO

THE NUTROLACTIS COMPANY

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA

SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

¡Ay!—no puedo esperar para bañar mis pobres pies en "Tiz"

Usted puede quitar instantáneamente los dolores de sus pies ardientes, irritados e hinchados. Tenga listo un baño de "Tiz". Después de bailar o de haber dado un paseo largo, cuando sus pies estén cansados, báñelos con "Tiz". No hay nada como "Tiz". "Tiz" hace desaparecer todos los dolores, toda sensibilidad y no le atormentarán más los callos y juanetes. No importa lo que usted haya probado sin resultado alguno. "Tiz" le aliviará. "Tiz" es el único remedio que extrae el veneno de los poros y termina con el sufrimiento de los pies.

Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia y tendrá alivio inmediatamente.

Acidos en el Estómago causan Indigestión

Como Trata: Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de aicciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidroclórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.

OTOÑO

Inesperadamente, en un hermoso dia de sol, una de ellas murió!... ¡era la más linda de las dos!... Lloré en silencio!... ¡sentí que con ella había muerto la mitad de mi alma!...

Yo era su única familia. Fuí a cumplir piadosamente el deber de velarle el último sueño. Al entrar al cuarto de la muerta, de aquella que había sido en vida una de mis más tiernas amigas, una señora vestida de negro, con los cabellos de plata, sollozaba de rodillas al pie del lecho: ¡era la otra!...

En mi corazón había sido su rival, y, sin que yo lo sospechara, era su amiga... Esa mujer es ahora mi esposa.

Queremos abrazarte ambos. Avísame cuándo vienes.

Tu viejo amigo,

Nuño.

La Habana, 4 de Enero de 1919.

(Traducido del portugués expresamente para BOHEMIA, por Federico Agacio Bátres.)

***

N. de la D.—El señor Federico Agacio Bátres, Secretario Encargado de la Legación de Chile en la Habana, es un intelectual de vasta cultura. Debido a la deferencia del Sr. Bátres para con nuestra revista, BOHEMIA obsequia a sus lectores con una serie de traducciones que en el presente número iniciamos..

Julio Dantas es uno de los mejores escritores portugueses contemporáneos, y nuestro ilustre colaborador el señor Bátres nos dará a conocer, vertidas al castellano, diversas crónicas que harán las delicias de nuestros lectores.

¿ESTA USTED EMBARAZADA? ESO ES NATURAL, LO QUE NO ES NATURAL ES MORIR DE PARTO, O QUEDAR PADECIENDO TODA LA VIDA POR CONSECUENCIA DEL MISMO. UN BUEN RECONOCIMIENTO Y EL TRATAMIENTO ADECUADO EVITARA ESAS DESGRACIAS.—DR. P. PELAEZ.—DRAGONES 74.—TELEFONO A-3222.

Bon Ami

—para remover nubes de lunas de espejos

Es difícil remover nubes y manchas de lunas de espejos, lavandolas, fregandolas y puliendolas. Pero un paño humedecido con Bon Ami las elimina facilmente. El Bon Ami se seca en la luna del espejo y al removerlo con un paño suave y seco limpia completamente las nubes y las manchas.

Usese una espuma agucsa, pues limpia tan bien como una espesa y se remueve con mas facilidad.

Apostes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana

S-225

DINERO EN HIPOTECAS

en todas cantidades y desde el
SIETE POR CIENTO
ANUAL
sobre casas y terrenos
SOLARES A PLAZOS
Y AL CONTADO
EN LOS MEJORES
REPARTOS
DE LA HABANA.
GOMEZ
AGUACATE 38.
HABANA.

Se Repobló la Cabeza Calva

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o mas de ausencia, se han quedado atonitos al ver una mata de pelo nuevo en aquella cabeza donde en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron pocs, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.

"Venía encalveciendo a ojos vistas desde casi diez años atrás", dijo el señor Mendoza, "y probé cuanto Pegó a mis oidos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin somera de resultado hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Lavona de Composee ó de Ron de Malagueta (Bay Rum) y medio dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenia muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la calva de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como ustedes me la ven ahora.

"Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la prueba en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que este perdiendo el pelo o lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y solo me llevo diez minutos cada noche el aplicarlo. No hallo excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.

OXYDOTIRINA PARIS
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS FARMACIAS

¿Por Qué Las Mujeres Envejecen Más Pronto Que Los Hombres?

Un Mayor Porcentaje de Anemia (Falta de Hierro en la Sangre) entre las Mujeres las Hace Perder Mucho de su Juventud, Belleza y Encanto, Haciéndolas Coléricas, Nerviosas y Decaídas.

Lo que la Mujer Necesita no son Cosméticos ni Medicinas Estimulantes sino Mucha Sangre Roja y Pura, Rica en Hierro.

Un médico explica de qué manera el hierro orgánico, Hierro Nuxado, enriquece la sangre, tonifica los nervios y reconstituye el poder físico, haciendo que las mujeres débiles, pálidas y apesadumbradas parezcan y en realidad se conviertan en más jovenes.

Si usted observa a una mujer que parece más joven que un hombre de la misma edad, encontrará usted la excepción de la gran mayoría en quienes la anemia (pobreza de hierro en la sangre) ha marcado su huella y minado gradualmente su salud, su vigor y lozanía, a las que toda mujer tiene derecho por mucho tiempo. En la mayoría de los casos los hombres conservan su salud mejor que las mujeres porque comen alimentos mas fragales, y estando más tiempo fuera del hogar llevan una vida más activa, conservando por consecuencia en su sangre mayor riqueza en hierro y su cuerpo en un estado físico más favorable. Desde el momento en que una mujer se vuelve débil, nerviosa y decaída es como si por sí misma minara su organismo entero, venciendo el poder de la sangre para reservar los tejidos agotados y para conservar activas las fuerzas vitales que de manera natural existen en su sistema. Hay miles de mujeres que languidecen y vegetan cuando deberían gozar de la perfecta salud del cuerpo que proviene de la riqueza en hierro de la sangre, y sólo porque no se dan cuenta de su estado. Por falta de hierro una mujer puede parecer y sentirse de más edad a los treinta, estando pálida y atormentada y completamente decaída, en tanto que a los 50 o 60, si goza de buena salud y de una provisión suficiente de hierro en la sangre, puede permanecer joven en el pensamiento y tan llena de vida y encantos como para desafiar su verdadera edad.

Pero una mujer no podía tener rosas mejillas sonrosadas ni vigor y resistencia suficientes si le falta el hierro, y los médicos que en seguida se mencionan han sido interrogados para explicar por qué prescriben hierro orgánico, Hierro Nuxado, para suplir esta deficiencia y ayudar a la formación de una raza de mujeres más vigorosas y más lozanas.

El Dr. James Francis Sullivan, antiguo médico del Hospital Bellevue, Cirujano del Departamento de la Ciudad de New York y del Westchester County Hospital, dice: "Como lo he dicho en muchas ocasiones, que son nerviosas e irritables, sufren por falta de hierro y no lo saben. Estoy convencido de que existen millones en tal estado y que sencillamente con tomar Hierro Nuxado pueden fácilmente restaurar sus glóbulos rojos, aumentar su fuerza física y entrar en un estado que les permitirá preservarse de los millones de gérmenes de las enfermedades que constantemente nos rodean. De la misma manera que muchos otros médicos, he prescrito el Hierro Nuxado en numerosas ocasiones y he visto siempre, que proporciona fuerza y energía, aumentando el poder y la resistencia, tonificando los nervios y devolviendo el sonrosado color de la salud en otra días o dos semanas. Por esto considero al Hierro Nuxado como el mejor de los reconstituyentes que he tenido que usar."

A los 20 Años

A los 30 Años

A los 40 Años

Otro de los médicos a quienes se ha pedido su opinión es el Dr. George L. Baker, antiguo médico y cirujano del Monmouth Memorial Hospital, de New Jersey, quien dice: "Lo que las mujeres necesitan para poner rosas en sus mejillas y la primavera de la vida en su paso, no son cosméticos ni medicinas estimulantes sino mucha sangre roja y pura. Sin ella ninguna mujer se debe considerar completa. El hierro es uno de los mejores reconstituyentes del vigor y de la sangre, y no he podido encontrar nada en mi práctica tan eficaz para ayudarme a conservar la fuerza, la lozanía y la salud de las mujeres como el Hierro Nuxado. Por un examen cuidadoso de su fórmula y por las pruebas que he hecho con el Hierro Nuxado, estoy convencido de que es una preparación que todo médico puede tomar o recetar a sus enfermos con la plena confianza de obtener siempre positivos resultados benéficos y satisfactorios."

NOTA DE LOS FABRICANTES: el Hierro Nuxado que es prescrito y recomendado por los eminentes médicos mencionados en este artículo, es una conocida preparación farmacéutica de fierro. Establecido los mejores procedimientos para incorporar el hierro inorgánico y estabilizarlo satisfactoriamente, sin dañar jamás la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni perjudicar el estómago. Los fabricantes garantizan que los resultados son siempre buenos y enteramente satisfactorios para todo comprador o de lo contrario la devolverán el dinero. Lo venden en todas las buenas Droguerías.

BELLEZA

Un rostro HERMOSO y un cútis encantador no balancean una FIGURA SIN GRACIA.

Las mujeres se esfuerzan ya bien por retener ó adquirir una figura gradosa y un aire erecto, abombando hay miles de ellas que tienen que luchar contra terribles defectos con motivo de no sostener de una manera propia las partes vitales — el abdomen.

Las mujeres que realizan que la moda y una buena salud debieran marchar juntas, debieran usar el Soporte Reductor "Buenaforma" con preferencia á cualquiera otra cosa, como un auxiliar para poder tener esa grada de movimiento esa hermosura de forma — ese equilibrio de porte — ese soporte adicional que los corsés y soportes ordinarios no pueden dar. El resultado que se obtiene es mejor salud, y por consiguiente, más belleza.

Nótese la figura que aquí se ha producido para ilustrar como un Soporte Reductor "Buenaforma" se ajusta al cuerpo de una manera perfecta — obsérvese la [illegible] de la postura y estas podrían usted es comprenderá por que el Soporte Reductor "Buenaforma" es tan grandemente favorecido por las señoras.

Soporte ó apoyo y protección se pueden tener por medio del nuevamente patentado Soporte Reductor "Buenaforma".

Gratis Si usted una ó deblera usar un protector para el abdomen, escríbanos inmediatamente y le mandaremos información detallada, gratis, cuya anatómica y grabado de esta maravillosa invención.

—Cupón Para Información Gratis—
GOODFORM MFG. CO.
Mills Bldg. No. 5044.
St. Louis, Mo., E. U. A.

Yo requiero protección abdominal, y deseo saber todo lo concerniente á su patente de BUENAFORMA. Mi medida de cintura es .....pulgadas

Nombre .....

Dirección .....

Para Dolor en el cuello

TORTCÍOLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) lo aliviará a Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasa ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO
Crema de HUXLEY
ALIVIA EL DOLOR

AGUA
PLUTO

Para estreñimiento crónico e indigestión, gota, biliosidad, enfermedades de los riñones y toda clase de reumáticas.

PLUTO
El Purgante de Las Américas

trae alivio benigno, pero seguro. El paseo digestivo debe ser lavado meticulosamente con este maravilloso agente salino, promoviéndose en la salud. Embotellado en French Lick Springs, Indiana, E. U. de A. Pedid Un vaso para vino bien diluido en agua, a la caliente, mejor. Bébanse el abrillo rojo de la mañana en cada fase de la venta en todas las droguerías.

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARNA

UNGÜENTO PURIFINA

MALES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS

HICKMAN MFG. CO. NEW YORK

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad— ¡LA MEJOR!

Un bocado delicioso después de comer.

Goma confitada exquísita, pura y saludable. Especial para las personas que prefieren la goma confitada.

¡Una costumbre sana!

Crónica Social de Provincias

De Cienfuegos.—En la noche del sábado pasado hubo de celebrarse una gran fiesta en homenaje de simpatía y cariño a su digno Presidente, el prestigioso letrado señor Emilio del Real, en el "Yacht Club".

La fiesta consistió en un gran banquete y magnífico baile, demostrando ambos de la manera más exacta la distinción y elegancia que caracterizan desde su inauguración las fiestas del Yacht Club, que ha venido a llenar el vacío de un poderoso aliciente en nuestra bella sociedad cienfuegera.

DE MORON.—Srta. Angustias Fernández de la Rosa.

Las fiestas de este hermoso y confortable Club, donde se congregan los más altos elementos de nuestra sociedad se suceden a diario; y allí departen en tu sias tas horas de verdadera congratulación y fra ternidad social, acariciados por las brisas del mar, y arrullados por el ruido del oleaje.

Este homenaje al doctor Emilio del Real tenía dos motivos: primero por sus aciertos al frente de la presidencia del Yacht, y segunda, como despedida en su viaje a los Estados Unidos, para donde partirá en breve, acompañado de su amantísima esposa.

Reciba el doctor del Real, nuestra felicitación por sus múltiples trianfos en el "Yacht", que tan dignamente preside, así como nuestra cordial despedida, haciendo votos por su buen viaje.

***

Nota simpática.— Lo es la noticia del próximo enlace de nuestro estimado amigo, señor Amado Lastres, Jefe del Centro Telegráfico de esta ciudad, con la distinguida señorita Eulalia Torralbas, señalada para diciembre del presente año.

Esta noticia llena de regocijo a todo lo bueno de nuestra Perla, por tratarse de personas muy distinguidas y apreciadas entre nosotros.

Corresponsal.

***

De Guanabacoa.—Petición de mano— Por el correcto doctor en Cirugía Dental señor Francisco Estrada, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Guillermina Delgado, perteneciente a nuestra mejor sociedad.

Felicidades a los dos enamorados.

***

El Campeonato de ping pong.—El martes se inauguró en el "Liceo Artístico y Literario de Esta Villa", un campeonato de ping pong, promovido por la Sección de

(Pasa a la Pág. 35.)

DE QUEMADOS DE GÜINES.—Srta. Luisa A. López Díaz, Doctora en Farmacia.

¿PODRA LA CIENCIA EVITAR LA VEJEZ?

Los interesantísimos experimentos de dos sabios.

Parece que el hombre se está acercando, por fin, a la anhelada fuente de la perpetua juventud. No está ella, como la soñó Ponce de León, en los poéticos bosques de Florida, sino en el más extraño y prosáico de los sitios: dentro de una cierta glándula que poseen los monos, según un sabio, y los chivos, según otro. Pertenece la primera de dichas teorías a un sabio francés, y la segunda a un hombre de ciencia norteamericano. Ambos han llevado a término experimentos sorprendentes y ambos continúan trabajando por obtener un resultado definitivo. Mientras se logra—si ha de lograrse— quienes han llegado ya a la vejez o quienes velan por la salud de seres ancianos cuya existencia quisieran prolongar indefinidamente, no pueden hacer nada más acertado que atenerse a las reglas dadas por la higiene moderna y las cuales pueden resumirse así: alimentación nutritiva, pero fácil de digerir; ejercicio moderado; pocas preocupaciones y sobre todo, mucho cuidado con las vías digestivas. Inmediatamente que se presentan ciertos síntomas como lengua sucia, mal aliento, dolor de cabeza, falta de apetito, etc., hay que efectuar una perfecta limpieza interna. Pero téngase en cuenta que a un anciano no debe darsele sino un lavante vegetal muy suave que no violente ni en lo más mínimo el intestino. Los médicos más respetables sólo prescriben en estos casos una o dos cucharaditas de Jarabe de Higos de California, "Califig", por ser éste el único laxante y purgante que se compone exclusivamente de jugo de higos de California y plantas estomacales. Su acción es rápida y absolutamente suave. Cuando hay estreñimiento crónico, una cucharadita de "Califig" todas las noches, constituye el remedio por excelencia.

RECETA DE TIEMPOS DE GUERRA PARA PELO CANOSO

El pelo gris, deslustrado o marchito puede ponerse inmediatamente negro, castaño, claro, como se quiera, usando el siguiente remedio, que uno mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvo Orlex en cualquier farmacia, sin otro gasto alguno. Disuélvalo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con un peine, póngaselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bono de oro por $100.00 en garantía de que Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, productos ni derivados de alquitrán de hulla.

No es pegajoso ni horroso: antes bien, deja el pelo sedoso y brillante y a la persona cual si le quitarán veinte años de arriba.

El espectro del Dolor

y de las enfermedades se interpone entre nosotros y nuestra felicidad como una barrera funesta. Sólo quien logra vencer ese obstáculo, tiene abierto ante sí el camino que conduce al bienestar y al éxito. El medio más poderoso que existe para calmar los dolores de toda clase y para combatir ciertas enfermedades tan comunes y peligrosas como la influenza, la gripe, el dengue, los resfriados, etc., son las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer). La combinación científica de la Aspirina, que **es el mejor de todos los analgésicos**, con un febrífugo y calmante general **de tanta eficacia** como la Fenacetina, alcanza resultados que no pueden conseguirse con ningún otro medicamento.

Por eso, siempre que se trate de aliviar el dolor, reducir la fiebre y calmar la irritabilidad nerviosa, **las Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** pueden considerarse como un remedio único e insuperable.

BAYER

DANDERINA

¿Ve Ud. qué pelo tan hermoso? Pues el suyo puede ser mañana igual o mejor, aunque ahora sea opaco, áspero y escaso. El secreto es muy sencillo. Compre un frasco de DANDERINA y todas las mañanas, antes de peinarse, moje una esponja o una toalla en esta admirable loción y frótese suavemente la superficie del cabello. Dentro de pocos días, se asombrará Ud. de ver el hermoso brillo, la exquisita suavidad y el extraordinario aspecto de abundancia que ha adquirido.

No existe ninguna otra preparación que posea esta maravillosa virtud de limpiar y embellecer rápidamente el cabello. Tanto por esto, como por ser un tónico ideal y el remedio más efectivo para la caspa y la calvicie, DANDERINA es reconocida como la única loción científicamente perfecta y completa.

Tome Una

Píldora Rosada del Dr. Williams después de la comida principal si quiere mantenerse en perfecta salud, tener buenos colores, sentirse vigorosa y contenta. Las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

injieren en la sangre los elementos que necesita para alimentar debidamente el cuerpo todo, los músculos, los nervios, el cerebro. La regeneran y enriquecen, la vuelven roja, espesa y cálida, de manera que al circular por el organismo lo revivifican, le llevan la energía vital, el contento, el bienestar.

Pídalas a probarlas. Hoy mismo le mandaremos gratis un librito sobre "Desarreglos Nerviosos". Pídanoslo. Escriba a Dr. Williams Medicine Co., Apdo. K., Belascoaín, 1, Habana, U. S. A.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

VALDA

EXTRAORDINARIAMENTE
SUPERIORES
a cuanto ha sido inventado hasta el día
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
NO TIENEN RIVAL
PARA LA
la CURACION rápida
PRESERVACION segura
de Resfriados, Afecciones de la Garganta Laringitis, Bronquitis agudas y crónicas Catarros, Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
en CAJAS con el nombre
VALDA
en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias y droguerías

VALDA

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

El Error del Bolchevismo

sangre y sin violencias, sin trastornar la sociedad, sin cambiar, siquiera, el sistema de gobierno.

Esta es la obra de los intelectuales. Y ante ella no es posible creer en un fracaso del intelectualismo. El ideal del proletario, despojado del error bolcheviki, triunfará, como hijo que es del progreso del entendimiento humano, como vence siempre la fuerza inteligente a la fuerza bruta. Pero no estaría de más que el obrero cubano, en peligroso contacto con influencias exteriores que ya lo han arrastrado a conflictos dichosamente solucionados hasta la fecha, extrajese una provechosa enseñanza del desbarajuste económico en que yace Rusia, a consecuencia de esa aplicación violenta, por elementos no preparados para dirigir los destinos de un pueblo, de esas medidas de alcance tan profundo como la supresión de la propiedad, el trabajo obligatorio bajo la férula del Estado, la disolución de los tribunales de justicia, la prohibición de la servidumbre, etc., etc. El pueblo ruso ya declara que era más dichoso —o menos desgraciado—bajo el Czar.

Y aunque nosotros, afortunadamente, tenemos las espaldas bien guardadas para el caso de que se nos quiera "hacer felices" por medio de los soviets, bueno sería que el obrero cubano aprendiese a distinguir por sí mismo la diferencia que hay entre querer dejar de ser pobres y no querer que haya ricos.

Víctor Hugo TAMAYO.

EL DELICIOSO LAXANTE

TÉ JAPONÉS

del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

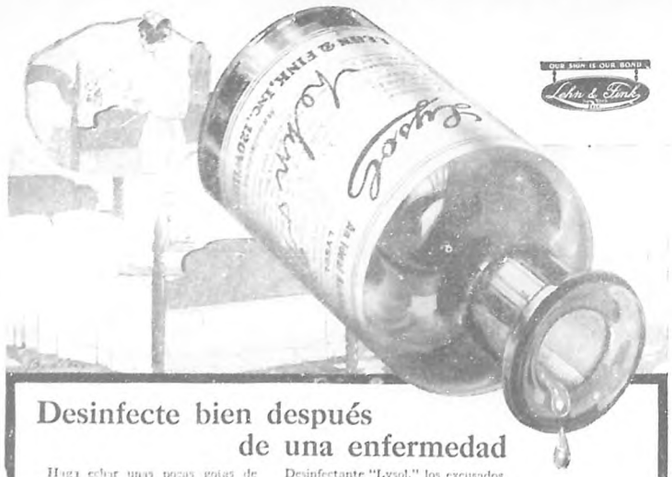
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2886.

AGENCIA VERITAS

MIGUEL F. MARQUEZ
Y RODOLFO CARRION
Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 1. TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.
Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.



Desinfecte bien después de una enfermedad

Haga echar unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol" en el agua con que se limpian los pisos, las paredes y todas otras clases de superficies—no sólo después de una enfermedad, sino en todas las ocasiones.

El Desinfectante "Lysol" mata los microbios que causan las enfermedades, o impide que se multipliquen.

Enseñe también a los sirvientes a que froten a menudo con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol," los excusados, los sumideros, los receptáculos para desperdicios, los rincones oscuros y todos los otros lugares en donde pueden multiplicarse los microbios peligrosos.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofensivo, apropiado para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.

Lysol Desinfectante

Jabón "Lysol" de Tocador
Protege la piel. Es además calmante y excelente para lavarse el cutis.

Crema "Lysol" para Afeitarse
Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deje la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.

LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las substancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Artritismo, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como es la PREPARACION de WAMPOLE, que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cenzo Silvestre. Muchas personas no curren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conoce y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrita a sus enfermos como substituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

LACTOLAXINA
FYDAU
Supremo el ESTREÑIMIENTO, la ENTERITIS
EN TODAS LAS PHARMACIAS

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

NEURINASE

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadère, Paris

TOS de los Adultos
TOS de los Niños Coqueluche y Tos Nerviosa
Cura asegurada por el verdadero
JARABE MONTEGNIET
A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

PIDA "RON ALMEIDA"

¿DOLOR EN EL PECHO? CÚRESE CON EL FAMOSO ACEITE DE SAN JACOBO

No se descuide. Cúrese cuanto antes. Aquí tiene el resultado ideal para esas dolencias.

Fricciónese inmediatamente la parte afectada con el infalible aceite de San Jacobo y en menos de medio minuto el dolor cesa y el hinchazón desaparece. Este linimento es tan penetrante y posee un poder curativo tan grande, que inmediatamente después de aplicado, lleva su acción hasta los músculos, nervios y ligamentos enfermos, devolviéndoles su condición normal. Y no sólo proporciona alivio, sino que cura radicalmente. No existe enemigo más poderoso de los dolores, sea cual fuere la causa de ellos. El reumatismo, las neuralgias, la ciática, el lumbago, las dislocaciones, el esfuerzo de los músculos y la hinchazón de las coyunturas, ceden a su acción como por encanto.

Compre hoy mismo en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, apliqueselo según las respectivas instrucciones y se explicará usted por sí mismo cual es la razón para que durante más de medio siglo esta preparación haya sido considerada en todas partes del mundo como la mejor que existe, y para que se le haya premiado con medalla de oro en cinco de las principales Exposiciones.

AGUAS MINERALES

DE VITTEL
GRANDE SOURCE
Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.
AGENTES:
LOUIS BRUNSCHWING
Apartado 638.—Habana.

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMOS

Crónica Social de Provincias

Sport de esa prestigiosa Asociación y dirigido por el culto y caballeroso dibujante señor Carlos de Tapia-Ruano.

Después de la inauguración hubo un baile que resultó muy lucido. La orquesta de Romeu fué la encargada de amenizar esa velada de Terpsícore.

La concurrencia muy numerosa y muy distinguida. La prensa fué obsequiada espléndidamente con espumoso "champagne". Una felicitación para Armando del Valle, Presidente del "Liceo", y, otra para Bebito Costales, Presidente de la Sección de Sport.

***

Festejando una María.—Fué magnífica la fiesta que en casa del señor Juan Beltrán, estimado periodista de la Villa, se celebró con motivo de ser el santo de su esposa, la muy respetable señora María Freyre.

Amablemente invitado tuve el gusto de comer con ellos. Un menú delicioso rociado por el rico vino del Marqués del Riscal, contribuyó a dar realce a aquella fiesta simpática.

Después hubo baile que se prolongó hasta muy entrada la mañana. Una felicitación, aunque tardía, para la Sra. de Beltrán.

José SANCHEZ.

***

De Las Martinas.—"Cuca" Rivas y Manuel Rodríguez.—En días pasados contrajeron matrimonio los distinguidos jóvenes cuyos nombres encabezan estas líneas. En el hogar de los padres de la feliz desposada, la gentil Cuquita, se celebró la boda. Fueron padrinos la señora Bárbara Saiz de Rivas y el señor Julio Rodríguez. Testigos, los señores Gonzalo A. Pilarico, comerciante de este pueblo, y el señor Florentino Morales.

DEL CENTRAL "TACAJO", ORIENTE.—Luisito y Jesús Gutiérrez.

De la concurrencia sólo diré, que para no incurrir en emisiones siempre lamentables no la reseñaré, pues sería tarea difícil por no decir imposible, dado lo numerosa que era. Una larga y venturosa vida deseamos a los nuevos esposos.

***

En Remates también tuvimos que anotar otra boda: la de la bella y simpática señorita Amparito Rodríguez, con el correcto joven señor Pedro Parra.

Felicidades.

***

Y continúa el capítulo de bodas, nuestro estimado amigo el señor Ramiro Solanes, ha contraído nupcias con la bella y gentil señorita Primitiva Daspet.

En San Luis y ante el competente y recto Juez doctor Luis Llorens, quedó unida tan dichosa pareja.

Fueron testigos: por él el señor Joaquín Peláez y José Jesús López. Por ella, el doctor Luis Valdés López y el señor Ramón Villar, acaudalado comerciante de aquel pueblo.

En la concurrencia pudo anotar los siguientes nombres: Srtas. Amalia Aliño, Orosia García y Amalia Torres, tres simpatiquísimas profesoras de instrucción pública. Una señorita pinareña, muy simpática: Blanquita Causa.

La simpática y bella señorita Julia Rosa Ruiz, Julia Torres y Palmi-

(Pasa a la Pág. 38.)

DE RODAS.—Carmela Ugalde.

CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional

La vida en el hotel resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

Casa Central: Mercaderes y Teniente Rey HABANA
SUCURSALES EN TODA LA NACION

Las mujeres bellas de la sociedad durante los últimos veinte años han confiado en él para conservar su apacible distinguido. El suave, refinado perfume que da inconfundiblemente siempre fuente de incesantes emociones.

Crema Oriental de Gourmet

MARQUEZ Y CARRION
(Corredores)

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.— MEDICO —San Francisco 22, Víbora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ. —Lagunas 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO— PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y señora.—Virtudes 143½, altos.—Teléfono A-9803.—Habana.

DR. JOSE LUIS PERRER.—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.— Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sifilíticas.— Consultas de 2 a 3.—Obrapía 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.— CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc., etc. —Rayos X y Alta frecuencia.— Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfono A-4305 y A-1017.—Clínica de Operaciones, San Francisco y Avenida de Acosta, Lawton, Víbora.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO. —Médico Cirujano.— Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.— Consulta: de 12 a 2. Teléfono números 2283 y 2288.—Empedrado 36.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termo-penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.— Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASco y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.— Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.— Salud 24.—Teléfono A-5478.

HECHOS, NO PALABRAS.— Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.— Pídanse referencias.— Reina 58, (altos.)—Teléfono A-9715.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.— MEdico Cirujano.— Medicina en general.— Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.— Dr. de la Escuela de New York. —Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.— Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.— Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECialista en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.— Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.— COMpletos, $2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono A-8622.— Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.— MASAje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).— Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA. Director del Sanatorio Desvernine-Albo. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de casos incipientes y avanzados de Tuberculosis Pulmonar. — Consultas y gestiones de sanatorio de 2 a 4 p. m.—San Nicolás 27.—Teléfono M-1660.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico cirujano.— Catedrático de la Escuela de Medicina.— Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3386.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.— Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer, Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.— Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.— MEdico Cirujano.— Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía. —Consultas de 1 a 3.—Teléfono M-9396.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVEZ GUILLEN.— IMPOtencia, Pérdidas Seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Monserrate 41, bajos.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NIcolás 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ-PIMIENTA.—(Médico Cirujano) —Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.— Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.— Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.— Consultas de 12 a 2, ($20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULista.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia. —Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., $5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. $1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO.— OCULista.— Garganta, Nariz y Oídos. —Consultas para pobres: $2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.— Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.— Oídos, Nariz y Garganta.— Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.— Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568 Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA. —Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Galiano 78.—Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIrujano Dentista.— De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.— Consulado 45, bajos.— Teléfono A-3245.

DR. OROSMAN LOPEZ.— (DENtista.)— Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.— Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.— Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENtista.— Neptuno 62.— Teléfono A-3813.— Habana.

DR. B. MARICHAL.— CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 4. —Calzada del Monte Núm. 40, altos, si esquina a Angeles.

DR. CHINER.— CIRUJANO DENtista.— Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo.)—Teléfono: A-8195.

DR. OSVALDO POCHET.— CIRUjano Dentista.—De la Facultad de Pensylvania y Habana.— Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. EMILIO BARRENA. —CIRUjano Dentista.— Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.— Consultas de 8 a 1. —Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIS García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— Cirujano Dentista.— De la Facultad de la Habana y Jacksonville.— Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

DR. ARTURO ESPINOSA Y RAmos.— Cirujano Dentista.— Consulta postela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

DR. E. ROMAGOSA.— ESPECIALista de la Universidad de Pensylvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consultas de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.— Cirujano Dentista.— Campanario 37, bajos.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Repórters y de la Prensa.— Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.— Consulta especial exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2.—$5.00 oro nacional la consulta.—Teléfono M-2074.

DR. RAFAEL BIADA.— CIRUJAno Dentista.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Lealtad 10-A —Teléfono M-9143.

PROFESIONES

IGNACIO TOURINO.—CIRUjano Dentista.— Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones. —Hora fija para cada cliente.— Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.— Animas 117 (altos.)— Habana.

ALBERTO BASART Y BAsart.— Cirujano Dentista.— Marqués González 76.— Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada

MARIANO FERNANDEZ.—CIrujano Dentista.— Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.— Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

JOSE A. CACHEMAILLE. — Cirujano Dentista.— De las Facultades de Pensylvania y Habana.— San Lázaro 231, (bajos).— Teléfono A-1361.— Habana.

LEOPOLDO A. OIZ.— CIRUjano Dentista.— Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

A. AMUNDARRAIN.— CIRUjano Dentista.— Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.— Consultas diarias. Teléfono M-2949. — Aguila número 102.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERnández.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Campanario 49.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA María V. Valdés.—(Comadronas.) Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.— Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Galiano 113 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

MIRANDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.— (Partera.)— Factoría 70-B, (bajos.)

MARIA REGLA MOLINER.—(COmadrona.— Teléfono: A-1849.

MARIA VERANES REYES DE Lago.— Comadrona facultativa.— Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

ANA MARIA SOTOLONGO. — Comadrona.— San José 145.—Teléfono A-4698.

CARMINIA HERRERA.— COMAdrona.— Consultas diarias de 1 a 3.—Romay 9, esquina a Zequeira. —Cerro.

FRANCISCA AGUIRRE.— COMAdrona.— Consultas diarias de 1 a 3.—Teléfono A-3808.

Un pintor del Cielo y del Mar

ta que escribe, y en el catálogo de sus obras encuéntranse unos hermosos versos dirigidos al lector, "viajero en el mar sin límites de la vida humana", donde hay una estrofa de tan bello sentir como la siguiente:

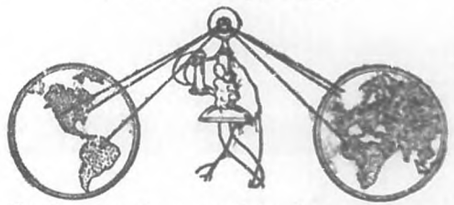
"Goce tu alma despertada a la belleza,
ama la más intensa expresión de Natura,
enmudece de alegría por todo el camino,
pues la belleza más alta
tiene el purísimo corazón de un niño."

El más alto título que conoce la humanidad, el de artista, puede sin duda conferirse a este joven modesto y laborioso, de tanto talento y mérito, hijo de esa tierra hermosa, que el Sol Naciente ilumina y el loto perfuma, tierra de patriotismo y poesía, de acción y de ensueño, por su inspiración y gentileza digna de ser hoy llamada la Grecia de Asia, hierática y maravillosa, pagana y sublime.

Isabel Margarita ORDETX.

A LOS ACCIONISTAS DE LA

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM



Esta Empresa no ha permanecido inactiva a pesar de los inconvenientes que existían para la adquisición de ciertos materiales.

En la actualidad está terminando la instalación del Laboratorio de la Habana y seguidamente procederá a la construcción de la Estación terminal para el amarre del extremo del cable que comunicará a la Isla de Cuba con los Estados Unidos.

Sus Acciones experimentarán próximamente otra nueva alza, con este motivo.

Hoy, que aún se venden a quince pesos cada una, deben aprovechar la oportunidad para adquirir mayor número de ellas, antes que alcancen más valor.

Agente General para la Isla de Cuba

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707. HABANA.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL.

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. I. MANZANILLO.

(CUBA.)

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER.— COdrona.)— Consultas de 1 a 3. — Campanario 275 A (bajos).— Habana.—Teléfono A-9193.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARtos.)—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6068.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOgado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.— Habana.—Teléfonos A-3538.

DR. ISIDRO V. CHINER.—ABOgado.—Obrapía 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.— ABOGADO. — Campanario 104—Teléfono A-7142 —Habana.

RODOLFO ARMENGOL— NOTArio.—Aguiar 78.— Teléfono A-2376.— Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVArrete.— Abogado y Notario. — Lamparilla Núm. 1.— Teléfono A-2017

RICARDO DOLZ.— CATEDRATIco de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.— ABOgado y Notario.— Aguiar 101.— Habana.

ANUNCIOS VARIOS

COLEGIO MARIA TERESA COmellas.— De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.— Directora: María Teresa Comellas y Salgado.— Consulado 94, (altos).— Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión. Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTAdo.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.— Emilio Muñoz, Ortopédico.—Sol 78.— Teléfono A-7800.

LA PRINCESA.— CASA IMPORtadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. —Compostela y Jesús María.— Teléfono 536.—Habana.

VICENTA GARCIA. — ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas.—Departamento especial de Sombreros de luto.— San Rafael 35.— Teléfono A-2847.— Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE Estudios comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8830.

PROFESIONES

CARMEN MONTEMAR— PROFESora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (alto...—Habana.

ROMAN FUENTES— BARNIZADor.— Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Kayo.—Habana.—Teléfono M-0-85. Compro y vendo muebles.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI". -Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, $5; alternas, $3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas. Cerro 649, altos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-5904.

ACADEMIA MARTI—LA MAS MOderna.—Directora: Sra. Manuela Bono.—Corte y costuras.— Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que pue dan ejercer como profesora de corte.—Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la mañana.—Refugio 30.— Teléfono A-3842.

LABORATORIO RECIO— PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilus Búlgaros.

"EL ANON DE BELASCOAIN".— De León Lengó.— Víveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.— Se sirve a s domicilio.— Belascoín 67.—Teléfono A-6273.—Habana.

LA CASA DE PRENDES—EL MAS antiguo taller de joyería. Villegas 52 entre Obispo y O'Reilly.

"LA PRIMERA DE PROGRESO".— Sastrería de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.— Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

"LA VILLA DE PARIS".—TAPICEría en general de José Mena—Especialidad en trabajos de cuero estilo inglés. Trabajos franceses de dos filas en asientos. Se esmalta, dora y barniza.—Neptuno Núm. 129, esquina a Lealtad.—Teléfono A-9344.—Habana.

Crónica Social de Provincias

...a Solanes. Deseamos a los esposos Solanes-Daspeti, todo género de felicidades en su nuevo estado.

Wenceslao CAMEJO Jr.

***

De Banagüises.—Asalto en el "Casino".—Tuvo efecto en la noche de ayer un asalto en los salones del "Casino Español", al cual concurrieron las más predilectas damas y damitas de nuestra culta sociedad..

Dicho asalto fué organizado por los entusiastas jóvenes del Club "Hijos de la Noche". Se bailó hasta avanzadas horas de la madrugada.

***

Para el día 26 del actual, los entusiastas "Hijos de la Noche", tienen proyectado un baile en los salones del Casino. Baile que promete quedar lucidísimo por tratarse de elemento valioso.

Gabriel LLABRE.

***

De Corralillo.— Blanca Benítez y Francisco Campelo— El 30 del mes próximo pasado, se efectuó la boda del correcto joven Francisco Campelo y la virtuosa señorita Blanca Benítez. En la morada de los padres de la novia, tuvo efecto la ceremonia. Fué una boda de amor, que contaba con las simpatías de todos. Fué obsequio de su prima, Lucía Molina, una trigueña encantadora.

DE CUMANAYAGUA.— Aida Delgado.

Apadrinaron a los contrayentes, la elegante señora "Julita" Sánchez de Plá, y el apreciable caballero Carlos Plá. Firmaron el acta como testigos, por ella: el doctor Guillermo Elguea y Pablo Arias; por él, Fernando G. Llano y Miguel Barceló.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados los concurrentes, con exquisitos dulces y licores, no faltando el espumoso champagne.

Entre los concurrentes recordamos a las señoras Caridad Santo de Benítez, madre de la novia; Pilar M. de Rodríguez, Adolfina V. de Sánchez, muy elegante; Nicolasa Hernández de Llano, y varias más que lamentamos no recordar.

Señoritas: Balbina Molina, lindísima: Blanquita García, muy bonita; Amada Benítez, Lucía Molina, Rosa Benítez, Victoria, Julia y Zoila Cabrera y Leoncia Domínguez.

Caballeros: Dr. José M. Guira, activo Juez Municipal; David Campelo, amantísimo padre del novio; Rafael Sentmanat, Manuel Sentmanat Juan Benítez, Alberto Díaz, José Sánchez José R. Elguea, Manuel Quintana, Eladio Sentmanat, Agustín Darna, Fernando Rencaño Donis, L. Ventura, Pedro Benítez, José R. Sentmanat y varios más.

Son mis mejores votos por la eterna dicha de los felices contrayentes.

***

Bienvenida.—Días pasados tuve el gusto de saludar a una amiga muy querida y elegante, la señora Catalina Vergara de Randin y a sus angelicales hijas "Cuca", Catalina y Renée, que después de pasar breve temporada entre nosotros, han regresado a su elegante residencia de la Víbora.

Feliz regreso.

Corresponsal.

DE NUEVA GERONA, ISLA DE PINOS.— José y Emilio Cardoso Hernández, de cinco y tres años de edad, después de una fiesta social. El mayor, a su corta edad sabe leer y escribir correctamente.

PROFESIONES

DR. JUAN B. SED.—ODONTOLogo.—Cirugía Dental. — Afecciones de la boca.—Tratamiento pido garantizado.— Hora fija solicitud. Dentista de la Asociación Canaria.—Santa Calra.— Teléfono 84.

SANATORIO ANTITUBERCULOSO De los Dres. C. M. Desvernine y Eugenio Albo Cabrera.
Quinta de "San José", Arroyo Apolo. Ausente el doctor Desvernine, tiene la dirección de todos los asuntos del Sanatorio el doctor Albo.
Consultas diarias de 2 a 4.
San Nicolás 27. Teléfono A-
HABANA.

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
AGUILA 71, ALTOS.
TELEFONO A-2335

ES INUTIL QUE SE MOLESTE. MIENTRAS NO USE PETROLEO CRISTALIZADO "LARY"
NO SE LE QUITA LA CASPA
SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON, O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en
"BOHEMIA"
la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

MARQUES Y CARRION
(Corredores)
Cuba 32, de 3a 5 exclusivamente
TELEFONO A-8450.

Representante en la Habana: Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: R-088.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor Claud G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ratón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el *estreñimiento*, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos *biliosos, la plenitud gástrica*, vahídos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en lozano.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello no hará rejuvenecer veinte años.

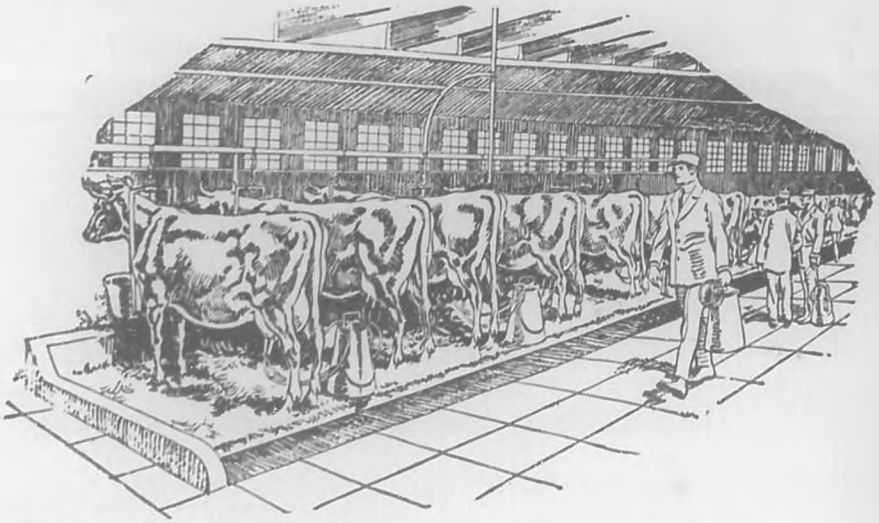
"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que ca todos más sirven. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves.
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantina activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, aburdancia y flexibilidad. El "Petróleo Cristalizado LARY" es el enemigo del cabello, suprimiendo la caspa

DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54 - Teléfono A-3569.



No tomar la leche más pura es mal nutrir su cuerpo

LOS peritos en alimentación declaran que la leche es el alimento por excelencia, pues contiene todos los elementos nutritivos en las debidas proporciones. La leche es vital no sólo para los infantes, sino también para los adultos. Si la leche no figura en nuestra alimentación estamos defraudando a nuestro cuerpo, privándolo de la nutrición necesaria a la sangre y a los tejidos nerviosos para la reconstrucción constante del sistema. La leche es el alimento promotor del crecimiento, y es además un auxiliar indispensable para la asimilación de otros alimentos.

Los doctores cubanos más eminentes han analizado la Leche Lolita y satisfechos de su origen y producción sanitarias, autorizan a Ud. para que la use. Durante todo el proceso de condensación, se preserva a la Leche Lolita de todo riesgo de contaminación, aplicando los métodos más modernos, de tal modo que esta leche llega a manos de Ud. siendo el producto más puro que la inteligencia humana puede elaborar.

¿Sabe Ud. con certeza si la leche que Ud. consume procede de vacas sanas? ¿Qué sabe Ud. acerca de las condiciones sanitarias de la vacada y de los establos? La Leche Lolita es no sólo perfectamente pura y digna de confianza, sino que es tambien deliciosa.

Pida hoy mismo a su bodeguero una lata de Leche Lolita. El tiene siempre un surtido nuevo.

Sus niños saborearán esta merienda nutritiva y deliciosa: Leche Lolita directamente de la lata

Cia. Libby, McNeill & Libby, de Cuba

Habana Santiago de Cuba

Lolita

Lolita es ahijada de la vaca

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.